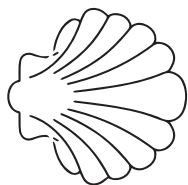


LA COQUILLE



Édition n° 66
Commune de Vandœuvres
Septembre 2026



LA COOQUILLE



SOMMAIRE

Éditorial	6
Actualités	8
Manifestations	14
Vie communale	42
Jeunes reporters	50
Brèves	56
Le coin gourmand	60
Informations communales	66

ÉDITORIAL

La fraîcheur de l'automne nous permet de renaître, tel le phénix après les flammes d'un été marqué par tous les records. Avec une température moyenne nationale de 17,2 °C, l'été météorologique (de juin à août) 2026 est le plus chaud jamais enregistré en Suisse depuis le début des mesures, en 1864, dépassant ainsi le précédent record établi lors de la canicule de 2003.

Durant cette période, les vagues de chaleur se sont multipliées et ont été particulièrement longues. De nouveaux records de températures maximales et minimales ont été observés dans plusieurs régions de Suisse, les plus élevés atteignant respectivement 39,7 °C et 25,3 °C. La sécheresse a, elle aussi, atteint des niveaux exceptionnels : dans certaines régions du pays, les précipitations estivales ont été inférieures à 60 % de la moyenne.

Difficile d'ignorer les nombreuses conséquences que la chaleur et la sécheresse ont eues sur l'environnement, l'agriculture et la population de notre pays. La hausse de la température de l'eau a notamment mis de nombreux poissons en danger, nécessitant l'organisation d'opérations de pêche d'urgence. Dans le secteur agricole, la sécheresse a provoqué une pénurie de fourrage ainsi que des pertes de récoltes. Le risque d'incendies de forêt a également fortement augmenté, entraînant la mise en place d'une interdiction nationale d'allumer du feu dès la fin juillet (nous privant du traditionnel feu du 1^{er} août) et, localement, des restrictions à l'utilisation de l'eau. La chaleur a également eu un impact sur notre santé.

La Suisse n'a pas été la seule à subir un été hors norme. Tandis que, dans certaines régions, comme l'Europe occidentale, la combinaison de températures élevées et de sécheresse a favorisé des incendies de grande ampleur, dans d'autres, notamment en Asie, de fortes précipitations et des inondations ont touché plusieurs pays.

Selon l'Office fédéral de météorologie et de climatologie (MétéoSuisse), un été comme celui de 2026 serait considéré comme « dans la moyenne » dans un monde à +3 °C, et les étés à venir seront encore plus chauds et plus secs. Ces prédictions nous montrent l'ampleur des défis qui pourraient nous attendre. Mais ce chapitre n'a pas encore été écrit : c'est aujourd'hui que chaque geste compte. À Vandœuvres, la Commune a mis en place une stratégie visant à améliorer le tri et la gestion de nos déchets. Mais cette stratégie ambitieuse ne peut fonctionner que si chacune et chacun joue le jeu. Améliorer le tri et adopter de bonnes habitudes sont des actions simples qui, mises bout à bout, peuvent faire la différence.

Les températures élevées n'ont en rien gâché les nombreuses festivités et les moments de retrouvailles conviviales qui ont eu lieu depuis notre dernière édition. Nous vous proposons de revivre les différents événements qui ont marqué ces derniers mois dans notre commune. Une manière de tourner la page de cet été hors du commun et d'accueillir avec fraîcheur cette nouvelle saison...

Texte : Eugenia Riccio

ACTUALITÉS



LES GARDES RURAUX AU SERVICE DE NOTRE CAMPAGNE

À Vandœuvre, la campagne n'est jamais très loin. Elle fait même pleinement partie de notre identité. Nos chemins, nos champs, nos arbres et nos espaces naturels constituent un patrimoine précieux, mais aussi des espaces de travail pour les agriculteurs. Préserver cet équilibre entre les activités agricoles, les promenades, les loisirs et le respect de l'environnement nécessite une attention quotidienne. C'est précisément dans cet esprit qu'interviennent les gardes ruraux de Seymaz Région.

Une présence de proximité

La présence des gardes ruraux s'inscrit dans la politique de proximité menée par la Commune. Elle complète l'action des services communaux en apportant une présence spécifiquement adaptée aux particularités de notre zone agricole.

Les gardes ruraux parcourent régulièrement le territoire, principalement à vélo électrique, en semaine comme le week-end. Cette présence régulière est précieuse pour les agriculteurs qui disposent ainsi d'interlocuteurs connaissant le terrain et capables de signaler ou de traiter rapidement certaines situations.

Prévenir plutôt que sanctionner

Leur rôle est avant tout axé sur la prévention, le dialogue et la proximité. Ils renseignent les promeneurs, rappellent les règles lorsque nécessaire, échangent avec les agriculteurs et collaborent avec les services communaux. Assermentés, ils disposent également des compétences nécessaires pour intervenir et, lorsque la situation l'exige, dresser des amendes.

Des règles simples pour mieux partager notre campagne

Certains comportements peuvent sembler anodins mais entraîner des conséquences bien réelles.

C'est notamment le cas des déjections canines laissées en bord de route, dans les champs et les prairies, car elles peuvent contaminer les fourrages destinés aux animaux et constituent donc un véritable problème pour les exploitants.

Il en va de même pour les chiens qui traversent ou divaguent dans les cultures, pour les déchets abandonnés dans la nature ou encore pour le maraudage et les déprédations dans les parcelles.

Les stationnements sauvages devant un accès agricole ou sur un chemin peuvent empêcher le passage d'un tracteur ou d'une autre machine.

Respecter les cultures, ramasser les déjections de son chien (y compris en pleine campagne !), ne pas abandonner de déchets, laisser libres les accès agricoles et stationner aux endroits appropriés sont autant de gestes simples qui permettent à chacun de profiter de notre campagne tout en respectant celles et ceux qui la font vivre.

Nos chemins agricoles sont appréciés pour la promenade, la course à pied ou les sorties à vélo. Cette proximité avec la nature est une chance et contribue à la qualité de vie de notre commune. La préservation de la campagne repose autant sur l'action des autorités et des gardes ruraux que sur une multitude de gestes individuels. Car préserver notre campagne, c'est aussi préserver l'agriculture locale et ce qui fait de Vandœuvre un lieu si particulier.

Texte : Maximilien Turrettini

Photographies : Commune de Jussy,
www.jussy.ch

Scanner le QR code pour accéder aux informations complètes



AIDE SOCIALE

Depuis le 1^{er} janvier 2025, le canton de Genève s'est doté d'une nouvelle loi sur l'aide sociale et la lutte contre la précarité (LASLP) qui a pour but de renforcer la cohésion sociale, de prévenir l'exclusion et de lutter contre la précarité.

La mise en place d'un dispositif d'aide sociale incombe au canton, et c'est l'Hospice général qui est le principal organe d'exécution de la loi. L'action sociale de l'Hospice général se réalise dans les centres d'action sociale (CAS) situés sur différents territoires communaux et desservant une ou plusieurs communes. La commune de Vandœuvres est rattachée au CAS des Eaux-Vives qui se trouve à la rue des Vollandes 38.

Les Communes collaborent avec l'Hospice général dans la mise en œuvre de l'accompagnement social. Elles fournissent une orientation, des conseils et un soutien administratif aux personnes domiciliées sur leur territoire. Ces prestations sont subsidiaires aux aides de l'Hospice général.

La Commune de Vandœuvres ne dispose pas de son propre service social mais a conclu une convention de partenariat avec la Ville de Thônex qui permet aux habitants de Vandœuvres de bénéficier des prestations offertes à Thônex. Trois types de prestations sont délivrées :

- **Prestations sociales individuelles :** elles consistent en un accompagnement professionnel et individuel de la personne pouvant inclure une orientation vers les structures adéquates.
- **Prestations financières :** sur la base d'une analyse du dossier, un soutien financier ponctuel peut être accordé en fonction des besoins identifiés.
- **Ateliers et permanences :** de nombreuses activités sont également ouvertes aux habitants

de Vandœuvres, telles qu'une permanence et des cours informatiques seniors, des ateliers pour les proches-aidants, des conférences sur les directives anticipées ainsi qu'une permanence en partenariat avec la Fondation genevoise de désendettement.

Afin de bénéficier des prestations individuelles, il convient de prendre rendez-vous auprès du service de la cohésion sociale de Thônex. Il existe une permanence téléphonique tout public 18-64 ans (022 869 39 10) et une autre permanence téléphonique seniors 65 ans et plus (022 869 39 28). En dehors des permanences, le service de la cohésion sociale reste à disposition pour répondre aux questions générales (022 869 39 70).

La liste complète des ateliers et permanences, les lieux où sont délivrées ces prestations ainsi que les horaires d'ouverture se trouvent sur le site de la commune ainsi que sur COMMUNEapp.

N'hésitez pas à consulter ce service si vous avez besoin :

- D'une orientation générale ;
- D'une aide dans les démarches administratives ;
- D'un suivi pour éviter qu'une situation se dégrade ;
- D'un plan de désendettement ;
- D'un accompagnement dans les méandres complexes du système social genevois.

La consultation est gratuite et la confidentialité est garantie.

Service de la cohésion sociale de Thônex

Avenue Tronchet 13A, 1226 Thônex

Tél. 022 869 39 70, social@thonex.ch

www.thonex.ch/votre-mairie/services-communaux/cohesion-sociale/

Texte : Isabelle Terrier

Photographies : @Luca Fascini



MANIFESTATIONS



MIEUX TRIER, MOINS JETER : DEUX JOURNÉES POUR ÉCHANGER AVEC LES HABITANTS

Trier ses déchets est aujourd’hui devenu un geste quotidien pour la plupart d’entre nous. Papier, verre, PET, déchets de cuisine, aluminium... Mais savons-nous toujours exactement où va quoi ? Et surtout, au-delà du tri, comment pouvons-nous réduire la quantité de déchets que nous produisons ?

La Commune a organisé au printemps deux actions de sensibilisation dans le cadre du programme SIG-éco21 «déchets & économie circulaire» avec pour objectif d’informer, de répondre aux questions et de permettre à chacun d’améliorer ses habitudes.

La première s’est déroulée le samedi 14 mars à la déchetterie communale, à l’occasion de son ouverture mensuelle pour les encombrants. La seconde a eu lieu le mardi 21 avril, sur la place du village, pendant le marché.

Le tri : des habitudes bien installées, mais encore quelques pièges

La première journée a permis de rencontrer une cinquantaine d’usagers de la déchetterie. Des exemples très concrets de déchets étaient présentés afin d’identifier les erreurs les plus courantes : différents types de plastiques, emballages composites (composés de différents matériaux) ou encore des objets dont la filière de recyclage n’est pas toujours évidente.

Un constat encourageant ressort des échanges : une grande majorité des personnes rencontrées déclarent déjà trier leurs déchets et se sentent globalement à l’aise avec les différentes filières. Mais certains déchets continuent de susciter des interrogations.

Lors de la seconde journée, ces questions ont été abordées de manière ludique grâce à un jeu autour de différents « déchets pièges ». Environ la moitié des personnes sondées présentaient encore une certaine confusion entre le PET (dont seulement les bouteilles ayant contenu des boissons sont collectées par la Commune) et d’autres plastiques (comme le PP et le PE, dont les bouteilles de lait vides et les flacons sont collectés par les magasins de distribution alimentaire). Parmi les autres « pièges » du quotidien se trouvent les ampoules (dont les ampoules « traditionnelles » à incandescence et halogènes doivent être jetées dans la poubelle des ordures ménagères, tandis que les ampoules basse consommation, les tubes fluorescents et les LED peuvent être rapportés dans les commerces qui vendent ce type de produits ou déposés à la déchetterie le jour des encombrants) ainsi que les cartons alimentaires souillés (comme les boîtes à pizza), à jeter dans la poubelle des ordures ménagères.

La P’tite Poubelle Verte poursuit son chemin

Les déchets de cuisine constituaient également un thème central de ces deux journées.

À la déchetterie, 18 des 23 personnes interrogées indiquaient déjà trier leurs déchets de cuisine, soit grâce à la P’tite Poubelle Verte, soit grâce à leur propre compost dans leur jardin.

Des Ptites Poubelles Vertes et leurs sacs compostables ont été mis à disposition lors des actions afin de permettre aux personnes qui ne le faisaient pas encore de commencer ce tri facilement. Elles le sont également à la Mairie pendant les heures d’ouverture.

Pourquoi cet effort est-il important ? Parce que les déchets organiques constituent une matière valorisable plutôt que de finir en déchets destinés à l’incinération.

Le meilleur déchet reste celui que l’on ne produit pas

Ces journées avaient toutefois un objectif plus large que le simple tri.

L’économie circulaire consiste aussi à nous interroger sur ce qui se passe avant que l’objet n’arrive dans une poubelle ou une benne.

Acheter en vrac lorsque c’est possible, utiliser des sacs et des contenants réutilisables, réparer plutôt que remplacer, acheter certains objets d’occasion, limiter le gaspillage alimentaire ou simplement éviter certains produits à usage unique sont autant de moyens de réduire nos déchets à la source.

Les échanges ont montré que de nombreux réflexes sont déjà présents chez les habitants de Vandœuvre. Certains achètent du matériel d’occasion ou le louent, d’autres privilégient la réparation, le compostage ou encore les sacs réutilisables.

Il ne s’agit pas de bouleverser toutes nos habitudes du jour au lendemain. Additionnés les uns aux autres, de petits changements peuvent déjà produire des effets importants.

Et si un objet pouvait encore servir ?

Plusieurs habitants ont regretté l’absence d’un espace permettant de déposer des objets encore utilisables afin que d’autres puissent les récupérer.

Et l’expérience a justement montré tout le potentiel d’une telle démarche : ce jour-là, plusieurs objets en parfait état destinés aux enfants ont pu être récupérés et transmis à des associations plutôt que d’être incinérés.

Écouter aussi pour améliorer nos dispositifs

Ces deux journées ont permis à la Commune d’écouter.

Les habitants ont pu faire part de leurs remarques sur le fonctionnement des points de dépôt, l’accessibilité de la déchetterie, les déchets sauvages, ainsi que sur les possibilités de récupération de certaines matières.

Ces retours du terrain sont précieux. Ils permettent de mieux comprendre les habitudes, mais aussi les difficultés rencontrées au quotidien, et pourront nourrir les réflexions de la Commune sur l’évolution de ses dispositifs.

Trier mieux, mais surtout jeter moins

La première opération a notamment montré que 78 % des personnes interrogées triaient déjà leurs déchets de cuisine et que 68 % estimaient être très au clair avec le tri des déchets ménagers. La majorité se disait également sensible à la réduction des déchets à la source.

Au terme de ces deux journées, le bilan est encourageant : les habitants rencontrés se montrent largement concernés par le tri et la réduction des déchets. L’intérêt de ces actions de proximité est de pouvoir échanger, comprendre et progresser ensemble.

La Commune remercie les équipes de SIG-éco21, les intervenants présents lors de ces deux journées, les collaborateurs communaux ainsi que toutes les habitantes et tous les habitants qui ont pris le temps de participer aux échanges.

Texte : Maximilien Turrettini

GENÈVE MARATHON

9-10 MAI

Pour la 20^e édition, Vandœuvres accueille les 10 km du marathon avec une zone de ravitaillement au centre du village.

C'est une grande fête qui permet à tous les coureurs, quels que soient leur âge et leur niveau, de participer dans une ambiance portée par une formidable énergie collective.

Défi ? Première expérience ? Se dépasser ou simplement se défouler...

Pas à pas, chacun puise dans ses ressources jusqu'à la ligne d'arrivée. Finalement, courir est peut-être un équilibre entre fuir ce qui nous pèse et tenter de rattraper le temps perdu... Tout au long du parcours, les encouragements du public, la si belle solidarité entre coureurs et la précieuse présence des bénévoles donnent à chacun l'élan nécessaire pour aller jusqu'au bout.

Au stand de ravitaillement, un simple verre d'eau offert devient un véritable geste symbolique : celui d'un relais et d'un soutien.

Allez hop ! Le verre d'eau avalé, on repart motivé au rythme de la musique entraînante, avec cette jolie sensation que, même lorsqu'on court seul, on ne se sent jamais isolé.

Merci mille fois à tous, et tout particulièrement à « la Jeunesse de Vandœuvres », pour sa bonne humeur, son énergie contagieuse et son ambiance musicale.

Texte et photographies : Sonia Lembo



SOIRÉE « SÉNATEURS DE VANDŒUVRES » 20 MAI

Plusieurs communes genevoises rendaient les anciens magistrats vandœuvriens un peu jaloux en ayant instauré la tradition de réunir, lors d'un moment de convivialité, celles et ceux qui avaient contribué à la vie de leur commune.

Ni une ni deux : les Sénateurs de Vandœuvres étaient conviés à dîner !

Pourquoi cette appellation ?

Familièrement, on imagine un sénateur comme un personnage réfléchi, à la démarche lente et grave. Jean de La Fontaine écrivait : « il laisse la tortue aller son train de sénateur... ».

On sait qu'en France, les sénateurs exercent le pouvoir législatif aux côtés de l'Assemblée nationale. Ils siègent au Palais du Luxembourg, à Paris, dans le respect du décorum parlementaire.

En Suisse, les sénateurs, sans luxe spécial, forment le Conseil des États.

L'image ne correspond pas à la vivacité des invités. On pense alors davantage au mot « seniors » qu'à « séniles » ! Heureusement !

C'est le cas pour les onze personnes concernées (quatre s'étant excusées), c'est-à-dire des élus ayant œuvré au sein de l'Exécutif de Vandœuvres... et toujours de ce monde.

Ils ont été reçus avec chaleur par les trois Conseillers administratifs et salués avec reconnaissance par Laurence Miserez, maire jusqu'au 1^{er} juin 2026.

Le bonheur des retrouvailles était palpable autour d'une table parfaitement adaptée aux échanges, aux souvenirs... voire aux papotages d'anciens collègues... chacun et chacune partageant anecdotes et expériences, tout en constatant, entre autres, que depuis 1995, seules des femmes ont été maires.

Le « c'était mieux avant » était banni des évocations !

L'ambiance festive a prouvé qu'un but commun, participer à la vie collective, rassemble.

L'assemblée a fait honneur à l'excellence des mets, fière de cette qualité locale.

En remerciant, en ma qualité de doyenne, pour cette sympathique initiative, j'ai rappelé, paraphrasant John F. Kennedy :

...ne vous préoccupez pas de ce que la Commune peut vous donner, préoccupez-vous de ce que vous pouvez donner à la Commune.

Texte : Janine Hagmann



SORTIE DES AÎNÉS À GRUYÈRES

3 JUIN

Un ciel nuageux et un bon café croissant et nous voilà partis en direction de Gruyères, où nous sommes attendus à la Fondation Alain Bordier.

Deux cars pleins, quel succès !

Et quelle surprise de se retrouver dans une chapelle chrétienne désaffectée, restaurée avec soin et transformée en écrin du musée d'art du Tibet et de l'Himalaya.

Nous entrons dans un sanctuaire où statues de Bouddha, peintures et objets d'art nous plongent dans un monde de sérénité et de méditation.

Cette collection, constituée par Alain Bordier, nous offre le privilège d'apprécier et d'admirer de précieuses œuvres sauvées d'une destruction certaine lors de l'invasion chinoise du Tibet, dans les années 1950.

Après quelques explications reçues d'un responsable du musée, qui nous éclaire sur les diverses significations de certaines statues, nous flânons d'une vitrine à l'autre avant de quitter ce havre de paix.

Un délicieux déjeuner nous attend au restaurant Le Saint-Georges, dans une grande salle avec une échappée sur les montagnes environnantes.

Madame Terrier nous accueille et fait honneur à notre nouveau maire, Maximilien Turrettini.

Monsieur Hagmann prend également la parole pour remercier chaleureusement la Commune et rappeler qu'après 31 ans, il a enfin le plaisir de pouvoir à nouveau prononcer ces mots : « Monsieur le Maire ».

Le retour à Genève est silencieux, mais à l'approche de Vandœuvres, le joyeux brouhaha reprend après cette magnifique journée.

Un grand merci à la Commune de nous avoir offert ces beaux moments.

Texte : Diane Turrettini

**Photographies : Diane Turrettini,
Sonia Lembo**



ÉCHEC ET MAT À VANDŒUVRES

Ce dimanche 14 juin, la commune de Vandœuvre a accueilli un tournoi d'échecs réservé aux jeunes, qui a rassemblé pas moins de 68 enfants. Malgré la manifestation anti-G7, cette forte participation témoigne de l'intérêt croissant des plus jeunes pour ce jeu millénaire, aussi bien ludique, éducatif que passionnant.

Durant toute la journée, les jeunes joueurs se sont affrontés dans une ambiance à la fois conviviale et compétitive. Concentration, réflexion et stratégie étaient au rendez-vous sur les échiquiers, toujours dans un esprit de respect et de fair-play. Chaque partie a offert son lot d'émotions, de belles combinaisons et parfois quelques surprises, illustrant l'enthousiasme et les progrès des participants.

À l'heure où les écrans occupent une place importante dans le quotidien des enfants, cette journée a également permis de proposer une activité différente, favorisant les échanges, la réflexion et le partage autour d'une passion commune. Pendant plusieurs heures, les jeunes ont ainsi relevé le défi de la compétition tout en partageant un moment enrichissant avec leurs camarades et adversaires.

Parmi les participants figuraient de nombreux enfants ayant découvert le jeu d'échecs à l'école. Trois classes de la commune étaient notamment représentées.

Organisé par l'entreprise Clovis Échecs, en collaboration avec la Fédération Genevoise des Échecs, cet événement s'inscrit dans une volonté de rendre cette discipline accessible au plus grand nombre.

Basée à Corsier (GE), Clovis Échecs, entreprise suisse créée par le Grand Maître International Clovis Vernay, propose tout au long de l'année des cours d'échecs tous niveaux. Son objectif est de faire découvrir les multiples richesses de ce jeu aux nombreux bienfaits. Sa pratique régulière permet notamment de développer la concentration, d'aiguiser l'attention, d'apprendre à ne pas se précipiter, de renforcer la pensée logique ainsi que la capacité à analyser une situation avant de prendre une décision, et de savoir gérer son temps.

Le succès de cette édition démontre que les échecs ont toute leur place dans les activités proposées aux jeunes. Au-delà des résultats sportifs, cette journée a avant tout offert à 68 enfants l'occasion de vivre une expérience stimulante, de relever des défis intellectuels et de partager des moments de convivialité autour des 64 cases de l'échiquier. Félicitations aux lauréats, 1^{er} Artan Tamir, 2^{ème} Kutonov Yehor, 3^{ème} Jodry Martin, 1^{ère} fille Paykov Vesselova Aurore, 1^{er} U18 De Guzman Vladimir, 1^{er} U16 Gerasyuk Mikhail, 1^{er} U14 Sbraccia Luigi, 1^{er} U12 Adnin Rafa, 1^{er} U10 Aubier Gary et Pierre Jaeger, 1^{er} U8, habitant de la commune.

Une belle réussite qui, espérons-le, donnera envie à de nombreux autres jeunes de découvrir à leur tour les plaisirs du jeu.

Texte et photographies :
Megane Miralles, www.clovisechecs.ch



FESTIVAL DES PIANOS ÉGARÉS

Si vous avez entendu des airs de piano sur la place de Vandœuvres, c'est normal !

Pour la 15^e édition de ce Festival, la commune a eu le plaisir d'accueillir un piano sur l'esplanade du temple.

Le but de cette initiative culturelle est d'amener la musique dans un lieu emblématique ou insolite de l'espace public.

Du 4 au 21 juin, toutes les personnes souhaitant jouer ou découvrir le son du piano en libre-service pouvaient prendre la place du pianiste ou celle du public. Véritable créateur de lien social, cet instrument a été l'occasion d'offrir des moments de culture et de permettre de nouvelles rencontres et des échanges enrichissants.

Presque tous les soirs de beau temps, des airs de piano retentissaient sur la place de Vandœuvres. Les mélodies ont enchanté certains habitants de la place, qui pouvaient également les apprécier depuis chez eux.

Les jeunes musiciens en herbe ou en devenir ont également pu profiter du piano à la sortie de l'école ou durant les après-midis, sous l'œil attentif de leurs parents.

Merci à la Commune d'avoir offert ce moment musical avec ce piano sur lequel vous pouviez lire : « Jouez, je suis à vous ».

Avis aux pianistes confirmés

La Maison de Pressy met gratuitement à disposition son piano à queue « Steinway & Sons » pour vos répétitions. En contrepartie, elle vous invite à offrir un petit concert à ses résidents, avant de partager un moment convivial autour d'une collation.

Texte et photographies :
Françoise Fleury-Racine



JOURNÉE SEYMAZ

Alors que les élèves de 5P et 6P avaient frissonné lors de leur sortie automnale, c'est sous un soleil de plomb, le 19 juin dernier, que les classes de 7P et 8P ont débuté leur Journée Seymaz. Mais quoi de mieux pour échapper à la température écrasante de cette fin d'année scolaire que de parler rivière et se réfugier dans la fraîcheur de ses berges ?

Guidées par les deux biologistes de l'association Naries, les classes sont parties à la rencontre de leur rivière, la Seymaz, pour une sortie dédiée à l'observation. Depuis Pont-Bochet jusqu'au tennis de la Seymaz, le parcours s'est déroulé d'ombre en ombre, au plus près de l'eau, mobilisant tous les sens pour l'étude de la faune et de la flore. Malgré la chaleur de la journée, la nature a offert de magnifiques rencontres. À l'écoute, les élèves ont identifié le chant de divers oiseaux ainsi que le bruit discret d'animaux fuyant à leur approche. Entre un rouge-gorge curieux et une poule d'eau voguant paisiblement, les élèves ont même eu la chance d'observer une nichée de chardonnerets profitant d'un bain rafraîchissant dans la Seymaz. Si poissons et insectes ont également croisé la route de nos explorateurs, c'est sur les traces du plus fameux habitant de la rivière que l'enquête s'est concentrée. Les regards les plus avertis ont su repérer un barrage et, sur les rives, des souches taillées en crayon : autant d'indices irréfutables de la présence d'un castor. Ce mammifère, véritable chouchou des élèves, n'est malheureusement que rarement visible en journée, préférant réserver ses activités à la nuit, lorsque les lieux retrouvent leur calme.

Ces observations concrètes ont nourri des échanges stimulants sur la renaturation, notam-

ment les récents travaux effectués sur ce tronçon de la Seymaz, les fragilités des écosystèmes et l'importance cruciale des couloirs biologiques. En effet, les berges boisées de la Seymaz offrent des voies de circulation protégées des prédateurs et des activités humaines, tant pour la faune aquatique que pour la faune terrestre. Elles constituent ainsi un milieu de vie essentiel pour de nombreuses espèces, tout en offrant un havre de fraîcheur particulièrement apprécié des écoliers lors des journées de canicule.

Puis, après une pause rafraîchissante dans le parc de la Mairie, l'observation sur le terrain a laissé place à la créativité avec un atelier « court-métrage ». Les élèves y ont utilisé la technique de l'animation image par image (stop-motion) pour relever un défi de taille : créer, en très peu de temps, un court-métrage présentant les difficultés rencontrées par les habitants de la Seymaz. En s'appuyant sur des données locales bien réelles, ils ont exploité toute leur créativité pour proposer des films à la fois sensibles et drôles, relatant le quotidien de la grenouille, de la truite, du martin-pêcheur et du castor. Un défi collaboratif brillamment réussi.

Cette journée marquait la fin de la session de printemps des « Journées Rivière », un programme de sensibilisation déployé dans l'ensemble du canton. Une belle opportunité de prendre le temps de renouer avec le précieux patrimoine naturel que constituent nos cours d'eau.

Texte : Claire Gabioud, Coordinatrice et responsable pédagogique, Journées Seymaz, association Nos Environs, www.nosenvirons.ch

Photographies : Claire Gabioud, Emilie Tournier



PROMOTIONS DES 8P 25 JUIN

Pour les élèves de l'école, la fin du mois de juin rime avec courses d'école, rangement de la classe, préparation du spectacle de fin d'année et fête des promotions. Et pour ceux de 8^{ème}, ce mois de juin a une résonance toute particulière puisqu'il sonne la fin de l'école primaire et l'entrée chez les « grands » au cycle d'orientation.

C'est pour marquer cette étape importante dans la vie scolaire de nos jeunes que la commune organise, depuis de nombreuses années déjà, une soirée spécialement dédiée aux élèves de 8P.

Et pour la première fois, nous avons franchi les frontières de la commune pour nous retrouver au Café des Amis à Choulex afin de partager un délicieux repas, ponctué de rires et de discussions animées !

Merci à Monsieur le Maire Maximilien Turrettini, à Madame la directrice Sandrine Di Iorio, à Madame Galia Turrettini, présidente de la commission Culture, Jeunesse, Sport et Manifestations, ainsi qu'aux deux enseignantes de 8P, Nathalie et Léa, pour leur présence et pour ce beau moment partagé sur l'agréable terrasse du Café des Amis.

Félicitations à tous les élèves pour leur parcours à l'école primaire de Vandœuvres et meilleurs vœux de succès pour la suite de leur formation.

Merci également aux enseignants qui les ont accompagnés et préparés, en particulier durant cette dernière année avant le cycle d'orientation.

Rendez-vous à tous les désormais ex-8P lors de la soirée des jeunes de 13-18 ans qui leur sera proposée en mars 2027 !

Texte et photographies :
Laurence Miserez



FÊTE DES PROMOTIONS LE RETOUR D'UNE BELLE TRADITION

Samedi 27 juin, à 9h45 précises, Vandœuvres s'arrête quelques instants. Les voitures disparaissent des rues, remplacées par les rires des enfants et les applaudissements des habitants. En tête du cortège flotte le drapeau de la commune, suivi des autorités, puis des classes de l'école primaire. Tout au long du parcours reliant l'école au parc de la Mairie, les parents et les proches bordent les rues, accompagnant les élèves jusqu'au parc et admirant leurs costumes, confectionnés avec soin durant les semaines précédentes.

Après plusieurs années d'absence, le retour de ce défilé restera sans doute comme le moment le plus marquant de cette édition 2026. Malgré une chaleur caniculaire, cette belle tradition a pu être maintenue, offrant aux enfants le plaisir de défiler dans les rues du village. Pendant quelques minutes, les rues retrouvent leur vocation première : appartenir aux enfants. Un instant suspendu qui rappelle combien cette fête est profondément ancrée dans la vie de notre commune.

Au parc de la Mairie, la partie officielle s'est ouverte avec les allocutions de Monsieur Eric Provini, président du Conseil municipal, puis de Monsieur le Maire Maximilien Turrettini. L'émotion était également au rendez-vous lorsque Madame Sandrine Di Iorio a pris la parole pour ses dernières Promotions en tant que directrice de l'établissement, avant de présenter officiellement son successeur, Monsieur Paul Pasquier. La remise des prix, conduite par Madame Galia Turrettini, présidente de la commission Culture, Jeunesse, Sport et Manifestations, est venue récompenser les élèves pour leur camaraderie et leur parcours scolaire.

Les familles ont ensuite embarqué pour un voyage « Sous l'océan », thème choisi cette année par les élèves et les enseignants. Chants, danses, costumes et décors colorés ont transporté le public dans un univers marin plein de poésie, démontrant une nouvelle fois l'investissement remarquable des enfants et du corps enseignant.

Comme le veut la tradition, la convivialité s'est poursuivie autour de l'apéritif offert par la Mairie et servi par l'APEBiVan. Un délicieux repas composé de hamburgers, frites et salade a ensuite été préparé par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Vandœuvres, avec le précieux soutien de la Jeunesse de Vandœuvres pour les desserts.

Au-delà des discours, des spectacles et des festivités, cette journée rappelle ce qui fait la richesse des Promotions : rassembler toute une commune autour de ses enfants, des plus petits aux élèves de 8P qui s'apprêtent à ouvrir un nouveau chapitre de leur parcours. Le retour du défilé a offert cette année une émotion particulière, rappelant que les plus belles traditions sont souvent celles qui réunissent tout un village derrière sa jeunesse. Et lorsque les élèves entonnent leur hymne en invitant chacun à « vivre ensemble », on comprend que les Promotions célèbrent bien plus qu'une fin d'année scolaire : elles font vivre l'esprit de Vandœuvres.

Texte et photographies : Harley Andereg

Scanner le QR code pour accéder à la galerie photo



CINÉMA EN PLEIN AIR 28 AU 31 JUILLET

Comme tous les deux ans, la Commune a reconduit ses traditionnelles séances de cinéma sous les étoiles, organisées sur les quatre jours précédant la fête nationale suisse.

Les festivités ont débuté sous la tente d'accueil, où un choix gourmand attendait les participants : hot-dogs new-yorkais et généreuses salades de coleslaw figuraient au menu. Plus surprenant, les plus téméraires ont bravé la chaleur pour s'offrir une raclette. Un véritable succès puisque certains convives se sont resservis jusqu'à trois fois, prouvant que ce fleuron de notre gastronomie helvétique a définitivement sa place au cœur de l'été. Cette nouvelle édition a réservé une belle surprise aux participants. Avant la séance et pendant l'entracte, le conseiller municipal et ancien pompier Paul Stalder a poussé la chansonnette sous la tente, régaland l'auditoire avec des classiques de Frank Sinatra.

À 20h30, les transats sont alignés et les lumières s'éteignent. Ah non, pardon ! Il faut d'abord attendre que le ciel s'obscurcisse, mais qu'à cela ne tienne, l'écran géant est conçu pour être vu de jour comme de nuit !

La magie a opéré dès la première soirée, avec, en bande-annonce, un dessin animé classique de Walt Disney, puis le festival s'est véritablement ouvert avec *Pieds nus* dans le parc, un hommage vibrant à l'éternel blond d'Hollywood, Robert Redford, disparu un an plus tôt. Le lendemain, le public a vibré devant le souffle épique du film *Le Comte de Monte-Cristo*, avant que le troisième jour ne fasse la part belle aux rires (*La grande séduction*).

Enfin, un vent d'émerveillement philosophique est venu clore cette belle édition lors de la projection du dernier film (*L'homme qui rétrécit*).

Le succès de cet événement repose avant tout sur l'engagement de ses forces vives. Un grand merci est à adresser à la Commune, à l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Vandœuvres ainsi qu'aux jeunes Vandœuvriens pour cette organisation sans faille. Ce rendez-vous, de plus en plus plébiscité par la population, s'est achevé sur une certitude : les habitants attendent déjà avec impatience l'édition de 2028.

Texte : Melvin Provini

Photographies : Harley Anderegg



FÊTE NATIONALE

Discours prononcé par Madame Anne Hiltpold, Présidente du Conseil d'État

Puisque nous sommes réunis ce soir dans le parc de la Mairie de Vandœuvres, il est impossible de ne pas saluer cet habitant très particulier.

Il ne vote pas, il ne paie pas d'impôts, mais il observe Vandœuvres depuis plus de 260 ans. C'est évidemment le grand tulipier de Virginie, planté en 1761.

Pensez-y : à cette époque, Vandœuvres n'était pas encore suisse...la Révolution française n'avait pas encore eu lieu... et Genève était une république indépendante !

Cet arbre a traversé l'Histoire et les tempêtes, les changements de frontières et de siècles. En ce 1er août, ce géant de notre patrimoine nous le rappelle : les institutions et la paix ont besoin de racines pour tenir, de temps pour grandir, et le soin de toute une communauté pour traverser les époques.

Chères Vandœuvriennes, chers Vandœuvriens,

J'aimerais vous remercier pour votre invitation et vous dire que je suis très heureuse de célébrer ce soir à vos côtés et avec vous ce 1er août, avec ses traditionnels lampions, ses chants patriotiques, son feu de joie, autant de gestes simples mais si précieux qui forment l'un des piliers de notre fête nationale.

Oui, ce ne sont pas les grands discours, ni les envolées lyriques qui nous réunissent, mais les

traditions vécues, transmises naturellement de génération en génération.

Vandœuvres, vous le savez, c'est une commune suburbaine de trois hameaux : Chougny, Crête et Pressy. Les terres agricoles représentent les deux tiers de son territoire de 443 hectares.

Lignées de chênes, haies bocagères, cordons boisés, grands espaces paysagers, jardins historiques : son patrimoine naturel est unique.

Et elle abrite le plus gros chêne du canton ! Pendant longtemps, ne dit-on pas qu'il y avait un chêne par habitant à Vandœuvres ? Et le patrimoine architectural de cette commune est tout aussi impressionnant.

Vous êtes aujourd'hui plus de 3'000 à l'habiter, à la faire vivre. Vous nous rappelez combien Genève est à la fois ancré dans ses racines et tourné sur le monde.

Oui, Genève, c'est bien entendu la Genève internationale, le Palais des Nations, du CICR, de l'OMS, de nombreuses organisations internationales et missions diplomatiques. Chaque jour, elles négocient des enjeux qui touchent la planète entière.

Mais Genève, ce sont aussi des poumons de verdure comme Vandœuvres ou Collex-Bossy, où je me trouvais hier soir. Les deux sont compatibles. Car Genève, comme la Suisse que nous célébrons aujourd'hui, est précisément une mosaïque.

Le fédéralisme, c'est une conviction intime, forgée au fil des siècles.



Oui, le pouvoir peut se répartir sans se diluer. L'autonomie au niveau local et l'unité au niveau national peuvent cohabiter et mutuellement se renforcer.

La superposition des souverainetés fédérale, cantonale et communale fait naître une solidité unique.

Un pouvoir central fort n'est pas indispensable si chaque échelon fait confiance à l'autre pour accomplir la part qui lui revient.

Genève est un exemple marquant de cette forme de réussite tout helvétique.

Nous n'avons pas besoin et nous ne voulons pas choisir.

Nous sommes à la fois un canton où l'on cultive la terre, où l'on choie de petites communes comme la vôtre, nos assemblées, nos amicales, nos traditions villageoises.

Et nous sommes aussi un canton qui accueille le monde entier et parle en son nom sur les grandes questions de notre temps.

Oui, nous conjugons l'intime et l'universel.

Genève est ce lieu où les nations viennent parler, surtout quand elles ne sont pas d'accord.

Or cette confiance n'est pas acquise.

Elle doit se mériter.

Et elle se mérite notamment à travers les valeurs que véhicule notre pays, et qui sont incarnées à travers la démocratie au quotidien.

La magnifique coquille Saint-Jacques dorée qui figure sur les armoiries de Vandœuvres est un symbole fort.

Longtemps, on a pensé à un simple symbole religieux.

Mais la terre a longtemps gardé son secret.

Lors des grandes fouilles archéologiques menées sous le temple, les chercheurs ont fait une découverte bouleversante : le squelette d'un voyageur du Moyen Âge, endormi là depuis des siècles.

Délicatement déposée près de lui, il y avait cette fameuse coquille.

Cet homme était un pèlerin. Il venait de loin, marchait sur les grands chemins d'Europe, et il a choisi Vandœuvres pour s'arrêter.

L'histoire de ce voyageur anonyme résume à elle seule l'esprit de la commune, du canton et du pays qu'est la Suisse.

Dès le Moyen Âge, Vandœuvres n'était pas un village replié sur lui-même.

C'était une terre d'accueil, un carrefour.

C'est précisément cela, l'identité suisse que nous célébrons aujourd'hui : une communauté profondément enracinée dans son terroir, fière de son histoire, mais fondamentalement ouverte sur le monde, bienveillante et solidaire.

Célébrer le 1^{er} août en votre compagnie, ici à Vandœuvres, c'est non seulement penser au pacte signé en 1291 à Uri.

C'est aussi penser au lien discret mais essentiel entre Genève et le monde.

Il n'y a pas à choisir entre être d'ici et être ouvert au monde.

Il n'existe aucun conflit de loyauté entre la fidélité à son village et l'appartenance au monde.

C'est ce que la Suisse a cherché à démontrer depuis 1291 : qu'un pays peut être fort sans chercher à effacer ce qui le compose.

Les différences linguistiques.

Les différences culturelles.

Les différences religieuses.

Les différences traditionnelles.

Je vous souhaite à toutes et tous une magnifique fête nationale.

Vive Vandœuvres, vive Genève, vive la Suisse !

Texte : Anne Hiltbold

Photographies : Harley Anderegg



Scanner le QR code pour accéder à la galerie photo



UN TOURNOI DE PÉTANQUE PLACÉ SOUS LE SIGNE DE LA CONVIVIALITÉ

Le samedi 22 août, la Commune de Vandœuvres a organisé un sympathique tournoi de pétanque, réunissant 14 équipes dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Placée sous le signe du sport, de la bonne humeur et du partage, les participants ont pu savourer cette journée dès le début des rencontres. Les parties se sont succédé dans une atmosphère détendue, avec de beaux échanges entre les équipes et quelques-unes particulièrement disputées.

Afin que chacun puisse profiter pleinement de ce moment, des rafraîchissements étaient proposés à volonté tout au long du tournoi, contribuant encore davantage à l'ambiance festive de l'événement.

À l'issue des rencontres, place à la remise des prix. Tous les joueurs ont été récompensés par un sympathique lot, permettant de repartir avec un petit souvenir de cette belle journée.

Et pour couronner ce bel événement, nos grands vainqueurs sont Magalie et Claude Barras ! Toutes nos félicitations à ce magnifique duo qui s'est brillamment distingué au terme du tournoi.

Les joueurs ont ensuite été invités à partager un cocktail convivial, préparé avec soin par l'Auberge de Vandœuvres. Ce moment gourmand a permis de terminer la journée dans une atmosphère chaleureuse, autour de quelques spécialités et de nombreux échanges entre joueurs et organisateurs.

Organisé par la Mairie de Vandœuvres, ce tournoi a ainsi offert une belle occasion de se retrouver et de renforcer les liens entre les habitants. Une journée réussie, où la pétanque n'était finalement qu'un prétexte pour partager un agréable moment de convivialité au cœur de la commune.

Texte : Catherine Pictet
Photographies : Laure-Anne Babel-Gampert



VIE COMMUNALE



BOULANGERIE – EPICERIE – TEA-ROOM DE VANDŒUVRES

Il est essentiel pour les habitants d'une commune d'avoir des lieux de rencontre dans leur village. Ils offrent l'opportunité de faire connaissance, de partager, de rompre l'isolement et de tisser des liens. Ayant grandi dans l'épicerie de Vandœuvre, je garde le souvenir des échanges et surtout la joie de faire partie d'une communauté, celle de mon village. J'ai donc le plaisir de vous annoncer l'ouverture prochaine de la « Boulangerie – Tea-room – Épicerie » cet automne, à la fin des travaux de rénovation des locaux.

Ce sera bien plus qu'une boulangerie : vous y trouverez également des formules « Tartines » salées et sucrées, des formules petit-déjeuner, des planchettes goûter ou apéro, des tartes du jour ainsi qu'un coin épicerie. Avec des produits frais, faits maison et du terroir, Valentine Shardow saura adapter et faire évoluer son offre selon les goûts de ses clients. Que ce soit à la grande table commune, où chacun pourra se joindre à d'autres, ou autour des petites tables, vous vous sentirez accueillis.

Valentine, enfant de Vandœuvre, a à cœur de créer et d'animer cet espace de rencontre et de partage pour tout un chacun.

Les jeunes mamans pourront s'y retrouver, car les enfants seront les bienvenus et pourront profiter de la terrasse pour bouger, sauter et courir sous l'œil attentif de ceux qui les accompagnent. Les jeunes et moins jeunes retraités, ou les aînés si vous préférez, pourront aussi y acheter leur pain, une petite gourmandise, ou y consommer une collation après un cours de

Pilates, une petite marche dans la campagne, ou en attendant leurs petits-enfants.

Pourquoi ne pas vous retrouver pour un apéro en fin de semaine afin d'y déguster de bons produits locaux... Laissez Valentine vous surprendre par ses propositions après l'ouverture de ce lieu repensé pour vous accueillir.

Cet endroit convivial au milieu du village sera également un lieu d'échange intergénérationnel. Un « bonjour, comment allez-vous ? » peut apporter beaucoup à chacun de nous, tout comme le fait de voir les enfants aller et rentrer de l'école.

Toutes générations confondues, j'espère que vous n'hésitez pas à passer la porte de la « Boulangerie – Tea-room – Épicerie » pour découvrir tout ce qu'elle aura à vous offrir. Un commerce, c'est un lieu qui vit grâce à ses clients ; ne l'oubliez pas.

Bon vent, Valentine !

**Texte et photographies :
Françoise Fleury-Racine**



LA MENUISERIE : UN LIEU DE CULTURE ET DE RENCONTRE AU CŒUR DU VILLAGE

Après deux années d'expositions, la Menuiserie a fermé ses portes en juillet. L'ancien atelier, propriété de la Commune, sera prochainement rénové pour une durée de deux à trois ans.

Depuis sa première exposition en 2024, l'association Chêne Bleu a fait vivre, au cœur du village, un espace unique dans la région, apportant de la joie et de la légèreté, et transformant cet ancien atelier en un véritable lieu de rencontres et de découvertes. En plus des expositions, la Menuiserie a également accueilli des ateliers, de la musique, du théâtre, de la poésie, des lectures, de la danse, ainsi que de nombreux apéros campagnards. Autant de moments qui ont permis aux artistes et aux visiteurs de se rencontrer, de créer, de partager et de s'ouvrir à de nouvelles formes d'expression.

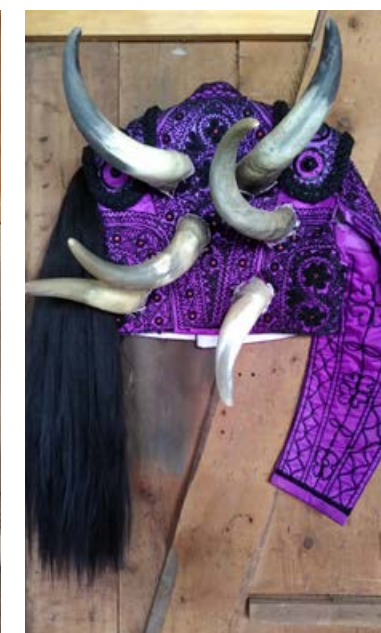
La saison 2026 a débuté avec l'exposition d'Anne de Mouctouris, artiste vandœuvrienne, qui nous a emmenés à la découverte de ses peintures en nous permettant de devenir, le temps d'un regard, les rêveurs de notre propre réalité. Edgard Soares nous a fait découvrir son univers décalé, construit notamment à partir d'objets du quotidien transformés avec humour, poésie et une dimension surréaliste. L'exposition de Leah Linh, inspirée de l'univers des *Tauromachies* de Francisco Goya, a questionné le monstre, le rituel et la satire pour rendre visible la violence envers les femmes lorsqu'elle cesse d'être un décor et devient un système. Jean-Marie Borgeaud nous a invités à parcourir son univers de figures d'argile, explorant le corps humain et la fragilité de la vie. Enfin, Clothilde Gosset a guidé notre regard à travers des sculptures en bois qui ont transformé la pièce en une véritable œuvre d'art.

La saison s'est achevée avec une belle exposition collective organisée en juin et juillet 2026. Elle a réuni 24 artistes autour des différentes interprétations de l'expression « Toucher du bois ». Peintures, sculptures, installations et autres formes artistiques ont permis d'explorer le bois sous des regards très différents et de questionner sa place dans notre quotidien. Une performance autour du *Mont Analogue* de René Daumal, interprétée par les comédiens Antonio Buil, Coralie Desbrousses et Gérard Cordier, ainsi qu'une conférence de Frédéric Elkaïm consacrée à la place du bois dans l'art, sont venues enrichir cette programmation. La lecture de Justine Ruchat a résonné dans la cour de la Menuiserie, comme un îlot poétique et paisible au milieu des méandres du bruit urbain.

Cette aventure n'aurait pas été possible sans le soutien de la Commune, le travail des nombreux artistes et l'énergie précieuse des bénévoles. À toutes et à tous, un immense merci.

Nombreux sont celles et ceux qui sont tombés sous le charme de cette ancienne menuiserie, de son histoire, de sa lumière et de son atmosphère. Nous garderons en mémoire les œuvres, les spectacles, les musiques, les rires et surtout les nombreuses rencontres qui ont fait vibrer ce lieu. Merci à toutes et à tous d'avoir fait vivre la Menuiserie avec nous. Au revoir !

Texte et photographies : Eugenia Riccio, association Chêne Bleu, chenebleu.ch/



LA CRÈCHE NORETTE MERTENS OUVRE SES PORTES À VANDŒUVRES

Le 17 août 2026, la crèche Norette Mertens a accueilli ses premiers enfants et leurs familles. Gérée par pop e poppa et soutenue par la Commune de Vandœuvre, cette nouvelle structure offre 42 places d'accueil aux enfants âgés de 4 mois à 4 ans.

La crèche est organisée en trois groupes multi-âges de quatorze enfants. Petits et grands partagent ainsi un même espace de vie, dans le respect du rythme, des besoins et des compétences de chacun.

Cette organisation favorise les interactions, l'entraide, l'observation et les apprentissages naturels. Les plus jeunes peuvent s'inspirer de leurs aînés, tandis que les plus grands développent progressivement leur attention à l'autre et leur sens des responsabilités.

Chaque groupe propose un univers pédagogique spécifique : le sensoriel, la motricité ou l'exploration symbolique. Au sein de ces univers, les propositions et les thèmes évoluent chaque mois afin de stimuler la curiosité, l'imagination et l'envie d'expérimenter.

Les enfants peuvent circuler entre les différents groupes et découvrir ces trois univers selon leurs intérêts, leurs besoins et leur développement. L'adulte est présent pour observer, sécuriser et accompagner leurs découvertes, sans faire à leur place.

La crèche souhaite également s'inscrire pleinement dans la vie de Vandœuvre grâce à un projet intergénérationnel.

Celui-ci permettra de créer des rencontres régulières entre les enfants et les aînés de la commune autour d'activités simples et porteuses de sens : histoires, chansons, cuisine, jardinage, promenades ou créations artistiques.

Au-delà des activités proposées, l'objectif est de favoriser la transmission, de créer des liens et de permettre à chaque génération de découvrir l'autre.

Ce projet se construira progressivement avec les partenaires locaux, dans le respect du rythme et des possibilités de chacun.

La première rentrée s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse. Les périodes de familiarisation, organisées progressivement avec les familles, ont permis aux enfants de découvrir leur nouvel environnement et de créer leurs premiers liens avec les professionnelles.

Comme toute ouverture, ces premières semaines ont demandé de nombreux ajustements et une grande capacité d'adaptation.

L'investissement de l'équipe, la confiance des familles et le soutien des différents partenaires ont toutefois permis à chacun de trouver peu à peu ses repères.

Cette première rentrée marque le début d'une belle aventure collective, guidée par les valeurs de la crèche : plaisir, respect, collaboration, harmonie, partage et bienveillance.

Texte : Marie-Ange Courmont, Directrice de la crèche Norette Mertens, route de Vandœuvre 77D, tél. 022 552 14 60



JEUNES REPORTERS



ATELIER CHOCOLAT

Le jeudi 5 mars 2026, nous avons eu la chance de participer à un atelier chocolat avec trois dames de la maison de Pressy et la classe des 1P-2P de Marine Chamoux, avec qui nous sommes en parrainage depuis le début de l'année. Chacun d'entre nous est allé chercher son filleul, puis nous nous sommes assis autour de différentes tables dans la salle des Combles. Catherine, Myriam et Jacqueline nous ont rejoints et se sont installées avec nous.

La directrice de la maison de Pressy, Madame Manuelle Sydein-Covin, nous a expliqué d'où venait le chocolat et comment on obtenait le chocolat fondu que l'on allait recevoir.

Deux élèves ont été choisis pour faire fondre le chocolat. En attendant qu'il soit prêt, nous avons pu faire connaissance avec les trois retraitées.

Catherine a eu un coup d'émotion : elle pleurait de joie. Jacqueline était très émue de discuter avec nous et de voir que nous lui posions autant de questions. Myriam, quant à elle, a été très impressionnée par la beauté des enfants de l'école.

Ensuite, nos enseignantes nous ont distribué les moules. Il y en avait de plusieurs formes : des canards, des cochons, des robots... et différents chocolats pour ravir les papilles des petits et des grands !

Une fois nos moules remplis, certains enfants ont pu aller peindre de grands moules avec le chocolat restant.

Nous avons passé un très bon moment avec Catherine, Myriam et Jacqueline et nous espérons les revoir bientôt. Mille mercis pour cet atelier !

Texte : Élèves de 7P-8P de la classe de Léa Crottaz, enseignante, école de Vandœuvres
Photographies : Léa Crottaz



LES AILES DE LA BIENVEILLANCE

Cette année, les élèves de notre école ont participé à un projet artistique autour de la bienveillance. Ensemble, nous avons créé une œuvre collective intitulée « Les Ailes de la Bienveillance ».

Tout a commencé par des discussions dans les classes de la 1P à la 8P. Nous avons réfléchi à ce que signifient des mots comme le respect, l'entraide, l'amitié, la confiance ou encore la tolérance. Nous avons aussi parlé de ce que les ailes représentent pour nous : la liberté, les rêves et le courage.

Lors d'activités de décroisement, les élèves des différentes classes ont travaillé ensemble. Les plus grands ont accompagné les plus jeunes dans la création et la réalisation de leur plume. C'était l'occasion de partager des idées et de s'entraider.

Une fois toutes les plumes terminées, elles ont été assemblées pour former de grandes ailes colorées. Nous avons découvert que, même si chaque plume est belle seule, l'ensemble est encore plus saisissant. Notre œuvre montre que les différences sont une richesse.

Ce projet a permis à chaque enfant de réfléchir à l'adjectif qui le qualifie le mieux (drôle, gentil, respectueux, indépendant, optimiste...) afin de l'écrire sur son aile, mais aussi de réfléchir à la façon dont cette qualité peut contribuer à améliorer le quotidien.

Les élèves de l'école sont très fiers du résultat et heureux de pouvoir partager cette réalisation avec les habitants de la commune.

Texte : Élèves de 6P de la classe de Silvia Ungaro, enseignante, école de Vandœuvre



BRÈVES



PRÉSENTATION DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE SERVICE TECHNIQUE

Sophie Massobre-Greffé,
Technicienne communale à 90%

Qui est Sophie ? Cycliste dans un club genevois, j'arpente la campagne genevoise, les cols des Alpes et le tour du lac Léman.

Cinq adjectifs qui vous correspondent ? Souriante, sportive, engagée, passionnée, curieuse.

Que représente Vandœuvres pour vous ? Le parcours du marathon, la quiétude de la campagne et la douceur de vivre.

Café ou Thé ? Tisane : hydratation first.

Ski ou Maillot de bain ? Cuissard de cyclisme et casque !

Lecture ou Sport ? Sport.

Vin blanc ou Vin rouge ? Cocktails entre amies.

Chien ou Chat ? Un chat noir à poils longs.

Vélo ou Voiture ? Vélooo, et voiture pour être présentable.

Vandoeuvres ou Vandœuvres ? J'aime l'étymologie.

Photographie : Liliane Waechter



LE COIN GOURMAND



PETITE HISTOIRE GIVRÉE

Il suffit parfois de manger une glace pour se sentir heureux.

Déguster une glace n'est pas seulement s'accorder une pause dans la journée, c'est peut-être retrouver un parfum d'enfance oublié, partager un plaisir à deux, raviver une émotion ou créer des souvenirs... Cette douceur, si familière et incontournable de l'été, possède pourtant une histoire ancienne et surprenante.

On raconte qu'en Chine et en Perse, on mélangeait déjà de la neige avec du miel ou du jus de fruit pour créer un dessert rare et raffiné, réservé à quelques privilégiés.

C'est au Moyen Âge, en Italie, que les recettes commencent à se perfectionner. Le lait donne naissance aux premières crèmes glacées et l'eau est destinée aux sorbets. Les Italiens sont ainsi considérés comme les pionniers de la glace telle que nous la dégustons aujourd'hui.

Au XVI^e siècle, la glace arrive en France, à la cour royale, grâce à Catherine de Médicis. Elle fait venir d'Italie des cuisiniers experts et leurs recettes secrètes.

Plus tard, les techniques évoluent encore avec l'invention des premières machines à réfrigérer.

Ce dessert, réservé autrefois aux rois, devient peu à peu un plaisir simple du quotidien, décliné en mille variétés de parfums à travers le monde.

Chaque parfum raconte une histoire. La fraise évoque les rires des enfants, la vanille rappelle la douceur d'un soir d'été et le chocolat apporte un peu de réconfort quand le moral décline...

Et vous, quel est votre parfum préféré ?

Observez tous ces sourires d'enfants, un cornet à la main.

Et si la saveur d'une glace avait simplement le goût de quelques minutes de bonheur ?

Texte : Sonia Lembo



VOUS AVEZ ENVIE D'UNE GLACE ET N'AVEZ PAS DE SORBETIÈRE ?

Pas de problème, voici une recette simple et efficace qui a déjà fait ses preuves.

Recette de glace à la vanille

Ingrédients

- 500 ml de lait
- 130 g de sucre en poudre
- 6 jaunes d'œufs
- 200 ml de crème entière
- 1 gousse de vanille

Préparation

1. Dans une casserole, faites chauffer le lait à feu doux. Incisez la gousse de vanille et prélevez les graines. Ajoutez les graines dans la casserole avec le lait.
2. Dans un saladier, battez les 6 jaunes d'œufs avec le sucre. Versez peu à peu le lait chaud sans cesser de remuer. Reversez cette préparation dans la casserole et faites-la épaissir jusqu'à ce qu'elle nappe une cuillère.
3. Laissez refroidir et incorporez la crème entière. Versez cette préparation dans un récipient hermétique et placez-le au congélateur.
4. Au bout de 30 minutes, sortez la crème glacée et grattez-la à l'aide d'une fourchette pour éviter la formation de cristaux. Répétez cette opération trois fois pour obtenir une belle glace crémeuse à la vanille sans sorbetière.

Bonne dégustation !

Texte : Sonia Lembo



INFORMATIONS COMMUNALES



MOUSTIQUE TIGRE : AGISSONS ENSEMBLE !

Venu d'Asie, le moustique tigre figure parmi les espèces les plus invasives au monde. À la faveur du réchauffement climatique, il colonise peu à peu l'Europe et s'installe désormais durablement chez nous. Particularité de ce nuisible : il affectionne les zones urbaines, où il trouve des conditions idéales pour se reproduire — à l'inverse des milieux naturels, où ses prédateurs limitent sa prolifération.

Dans le canton de Genève, il ne cesse de gagner du terrain depuis sa première identification, à l'automne 2019. Maintenir sa population au niveau le plus bas possible est essentiel pour deux raisons :

- Protéger la santé publique et prévenir l'apparition de maladies exotiques ;
- Réduire les nuisances pour la population.

Agir contre le moustique tigre : la réussite de cette lutte repose largement sur la participation active des habitants, en particulier dans les zones concernées. La bonne nouvelle, c'est que des gestes simples font une réelle différence.

En été, quelques centimètres d'eau stagnante et une dizaine de jours suffisent au moustique tigre pour accomplir son cycle de reproduction complet. Priver l'insecte de ces points d'eau, c'est l'empêcher de se multiplier. Nous invitons donc chacun à adopter les bons réflexes :

- Vider régulièrement tout récipient susceptible de contenir de l'eau stagnante (soucoupes de pots de fleurs, seaux, jouets, etc.) ;
- Couvrir les réservoirs et bacs de récupération d'eau de pluie ;

- Entretenir les gouttières afin d'éviter qu'elles ne s'obstruent.

Vous pensez avoir repéré un moustique tigre ?

Signalez sa présence sur la plateforme nationale dédiée : www.zanzare-svizzera.ch. Chaque signalement permet aux autorités compétentes d'intervenir rapidement.

Un anti-larves gratuit pour lutter contre le moustique tigre :

pour vous aider, la Commune met gratuitement à votre disposition l'anti-larves Mollex, recommandé par l'Office cantonal de l'agriculture et de la nature (OCAN).

Ce produit traite efficacement les points d'eau stagnante présents chez vous — soucoupes de pots de fleurs, gouttières, bacs de récupération d'eau — et contribue ainsi à réduire sensiblement la présence de ces insectes.

Le traitement s'effectue durant toute la saison du moustique tigre, soit environ de mars à octobre. Dès l'apparition des premiers moustiques, il convient de l'appliquer et de le renouveler tous les 7 à 14 jours.

Comment en bénéficier ? Des emballages sont disponibles gratuitement à la Mairie durant les heures d'ouverture, dans la limite des stocks disponibles.

Chacun de ces gestes compte. En agissant ensemble, nous protégeons notre cadre de vie et notre santé !

www.ge.ch/moustique-tigre



FRELON ASIATIQUE : UNE LUTTE QUI S'INTENSIFIE

Le frelon asiatique (*Vespa velutina*), originaire d'Asie, est un insecte invasif qui menace les abeilles domestiques et sauvages, et donc la biodiversité, la pollinisation et l'apiculture.

Le reconnaître : plus petit que le frelon européen (2,5 à 3 cm), il est à dominante noire, avec une large bande orange sur l'abdomen, une tête orange et les extrémités des pattes jaunes.

À Genève : depuis le premier signalement en 2020, sa progression ne faiblit pas : 3 nids détruits en 2022, 108 en 2023, près de 290 en 2024. Fin 2025, 723 nids ont été trouvés, 706 détruits, dont 206 primaires et 500 secondaires. Créée en 2024, l'association Pollinea Action se mobilise avec le Pôle invertébrés du bassin genevois et le Service d'incendie et de secours (SIS).

Méthodes de lutte

- **Piégeage sélectif :** au printemps, des pièges sélectifs capturent les fondatrices à leur sortie d'hibernation. La campagne genevoise est encadrée scientifiquement ; en revanche, les autorités déconseillent au grand public de poser ses propres pièges, souvent non sélectifs.
- **Triangulation et télémétrie :** on suit les trajets des frelons jusqu'au nid ; si besoin, un insecte équipé d'un émetteur (technologie Bluetooth) est pisté.
- **Destruction des nids :** Pollinea Action intervient gratuitement sur terrain privé (perche télescopique jusqu'à 35 m). Le SIS prend le relais pour les nids dangereux ou situés dans des lieux sensibles (parcs, écoles).

Les types de nids

Nid primaire : petit, près des habitations (avant-toits, abris, cabanons).

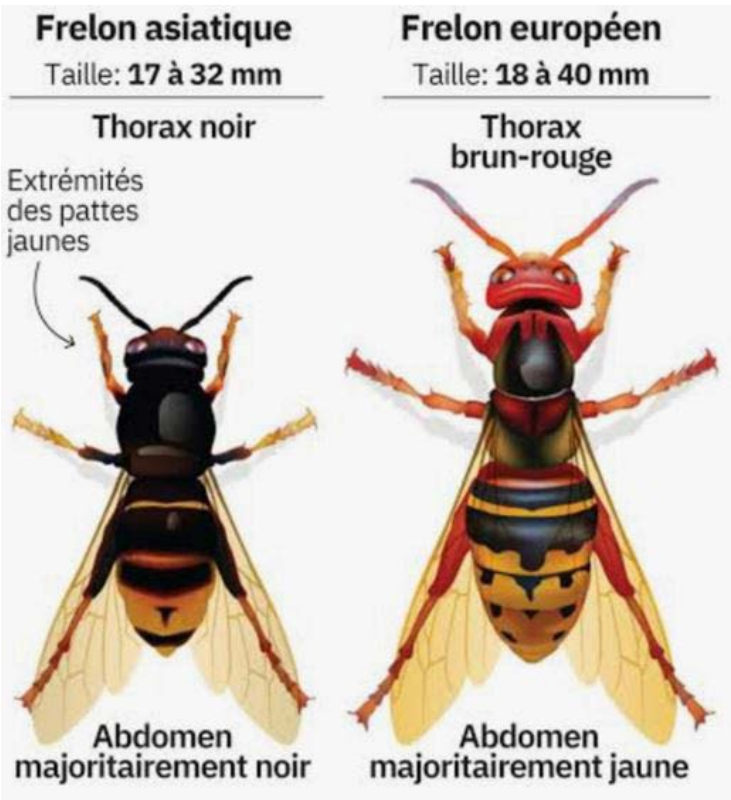
Nid secondaire : plus grand, en hauteur (arbres, toitures), il peut abriter plusieurs milliers d'individus.

Quand se mobiliser ? La vigilance est cruciale au printemps (avril-mai). C'est le moment d'inspecter jardins, cabanons et avant-toits pour repérer les nids primaires avant qu'ils ne deviennent des nids secondaires, bien plus difficiles à traiter. De la fin de l'été à l'automne, levez les yeux lors des promenades pour repérer les nids en hauteur. En cas de découverte, ne tentez jamais de détruire le nid vous-même.

Pour signaler un nid :

www.frelonasiatique.ch.

Pour s'engager : www.pollinea-action.ch.



CHÉQUIER CULTURE

Offrez-vous la culture à prix réduit !

Nous vous rappelons que la Commune de Vandœuvres est partenaire de l'action Chéquier culture, dispositif visant à favoriser l'accès à la culture pour les personnes âgées de 21 à 64 ans, non étudiantes et disposant de revenus modestes.

Le Chéquier culture 2026 comprend six chèques d'une valeur de CHF 10.- chacun. Les bénéficiaires peuvent les utiliser individuellement ou de manière cumulée afin de réduire de CHF 10.- à 60.- le coût d'un spectacle ou d'une activité culturelle. Ils peuvent également être utilisés pour le paiement partiel ou total du billet d'un invité, sous réserve de la présence du bénéficiaire. Les chèques sont nominatifs (une pièce d'identité peut être exigée), intransmissibles et valables durant l'année civile en cours. Ils sont acceptés en paiement direct auprès des caisses des institutions et manifestations partenaires (théâtres, cinémas, concerts, festivals, expositions).

Les chèquiers sont délivrés gratuitement à la mairie, durant les heures d'ouverture, sur présentation de la lettre d'attribution du subside (groupes 1 à 3 ou 100 %) ainsi que d'une pièce d'identité en cours de validité. Un seul chéquier est attribué par personne et par année, dans la limite des stocks disponibles.

www.geneve.ch/fr/themes/culture/culture-toutes/mesures-tarifaires

Vibrez dans plus de 70 lieux culturels avec plus de 30 communes partenaires

2026

CHÉQUIER / CULTURE

Cinéma / Festival / Musée / Musique / Spectacle / Théâtre

Recevez CHF 60.- pour vos sorties culturelles	Informations www.geneve.ch/chequier-culture
---	---

Genève,
ville de culture
www.geneve.ch/chequier-culture



TRAVERSEZ LE LAC AUTREMENT !

Cet été, profitez d’une traversée agréable avec la ligne N4 de la CGN reliant Corsier à Bellevue.

La Voie Bleue est une ligne de transport public qui relie les deux rives du lac en seulement 15 minutes, offrant ainsi une alternative écologique à la voiture.

Les habitants des communes partenaires, dont Vandœuvres, bénéficient d’un rabais de 50 % sur les abonnements mensuels et annuels proposés par la CGN.

Comment procéder ?

- Rendez-vous sur la plateforme des tpg : webshop.tpg.ch.
- Cliquez sur « Offres de ma commune » puis sélectionnez « Voie bleue – CGN ».
- Effectuez votre demande en indiquant le voyageur concerné.
- Attendez la validation de la Commune.
- Achetez ensuite votre abonnement (mensuel ou annuel) pour le trajet Corsier-Lac ⇄ Bellevue-Lac.

La réduction de 50 % accordée par la CGN est appliquée automatiquement et votre abonnement sera ensuite disponible dans vos titres de transport.

Tarifs préférentiels pour les habitants de Vandœuvres :

Abonnement dès 25 ans :
CHF 625.50 annuel | CHF 69.50 mensuel
Abonnement juniors 6-24 ans :
CHF 454.50 annuel | CHF 50.50 mensuel

Il est également possible d’acquérir une carte avantage auprès de la Mairie, permettant de bénéficier d’une réduction de 50 % sur les billets unitaires achetés directement à bord.

Tarifs des billets avec la carte avantage :

Aller simple : CHF 4.50 | Aller-retour : CHF 9.-.

Horaires et informations

complémentaires : www.cgn.ch/n4



RESTAURANT SCOLAIRE : NOUVEAU PRESTATAIRE ET NOUVEAU TARIF

Le restaurant scolaire bénéficie depuis la rentrée de repas élaborés et livrés par un nouveau prestataire : Compass Group.

Compass Group fournit déjà, entre autres, les restaurants scolaires des communes de Puplinge, Choulex et Meinier, ainsi que celui du Collège St-Louis à Corsier au sein duquel se trouvent ses cuisines.

Au terme d'une procédure de marché public, la Commune, sur recommandation d'un comité d'évaluation composé notamment de représentantes de l'Association des parents d'élèves et de la bibliothèque de Vandœuvres (APEBi-Van), a choisi ce prestataire pour la qualité de son offre.

Le prix des repas est fixé à 9.50 CHF (8.50 CHF jusqu'à présent), tenant ainsi compte de l'évolution des coûts des matières premières et de fabrication. Les prix n'avaient pas évolué depuis 2020.

Les modalités d'inscription demeurent inchangées.

www.vandoeuvres.ch

Scanner le QR code pour accéder aux informations complètes



Restez en contact avec votre commune!

Les infos pratiques et l'actualité
de votre Commune en toute simplicité
sur COMMUNEapp.



Téléchargez COMMUNEapp



Avertissement photos

Les rédacteurs de la *Coquille* sillonnent les manifestations communales afin de rédiger des articles et de prendre des photographies pour enrichir ce numéro que vous tenez entre les mains.

Toute personne qui s'opposerait à une utilisation éventuelle de son image dans le journal communal ou, pour les mineurs, les personnes qui ont l'autorité parentale, est priée d'en informer la Mairie par écrit.

IMPRESSUM

Impression

Imprimerie du Cachot - 1218 Le Grand-Saconnex
Journal tiré à 1'300 exemplaires sur papier certifié FSC

Éditeur

Commune de Vandœuvres – 1253 Vandœuvres

Graphisme et mise en page

Jonathan Davet

Rédacteur responsable

Eugenia Riccio – 1253 Vandœuvres

Comité de rédaction

Isabelle Terrier (CA)
Eugenia Riccio (CM)
Harley Anderegg (CM)
Françoise Fleury-Racine (CM)
Sibilla Hüsler Enz (CM)
Sonia Lembo (CM)
Véronique Lévêque (CM)
Jean Peyer (CM)
Catherine Pictet (CM)
Melvin Provini (CM)
Liliane Waechter / Laure-Anne Gampert (assistantes administratives)

