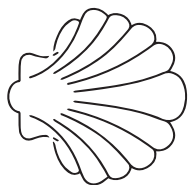


LA COQUILLE



Édition n° 64

Commune de Vandœuvre
Hiver 2025-2026



LA COOQUILLE



SOMMAIRE

Éditorial	6
Actualités	8
Vie communale	14
Gens d'ici	48
Brèves	58
Informations communales	70
Courrier des lecteurs	76

ÉDITORIAL

Alors que l'hiver s'installe progressivement, cette édition de *La Coquille* va vous réchauffer le cœur avec des images d'un été et d'un automne (plutôt) ensoleillés, et des articles signés par un nouveau comité de rédaction.

Le Conseil administratif nous présente les objectifs qu'il souhaiterait atteindre d'ici 2030 (p. 10) et fait le point sur la sécurité dans la commune (p. 12). Il nous rappelle également comment préserver la beauté de notre village en respectant certaines règles communales (p. 68).

Cette édition couvre les événements majeurs de l'année : la fête nationale du 1^{er} Août (p. 22), les Promotions de l'école de Vandœuvres (p. 20), ainsi que la pétanque (p. 26) et le vide-greniers d'automne (p. 46). Nous célébrons les 50 ans de la (re)construction de la chapelle Saint-Jacques (p. 40), les 115 ans de la création du chœur de Vandœuvres (p. 44) et les 150 ans de la Maison de Pressy (p. 34).

Bonne nouvelle ! La nouvelle crèche ouvrira bientôt (p. 66). L'école provisoire, installée sur la place minéralisée de l'Esplanade, vous est présentée (p. 64). Certaines classes ont participé aux ateliers pédagogiques sur la vie dans l'Antiquité, organisés par la Fondation Hardt (p. 38). Avant de quitter l'école pour poursuivre leur parcours scolaire, les élèves de 8P ont profité d'une belle soirée au parc de la Mairie (p. 18). Quelques mois plus tard, dans ce même parc, des élèves de 1/2P et 7/8P ont enrichi le verger en plantant des arbres fruitiers (p. 30). Lors des Journées Rivières, les enfants de 5P et 6P sont partis explorer la flore et la faune de la Seymaz renaturée (p. 32).

Plusieurs personnalités de la commune sont à l'honneur dans cette édition. Nous accueillons Nathalie Schopfer, la nouvelle pasteur du temple de Vandœuvres (p. 56). Nous félicitons Sacha de Senarclens pour ses performances équestres (p. 54). Nous célébrons nos chers centenaires Yves Oltramare (p. 50) et Jacques Foëx (p. 52). Nous ne saurons rien de leur secret de jouvence mais, si vous êtes à la retraite, d'autres Vandœuvriens pourront vous en dire davantage lors des sorties des aînés, comme celle organisée au Musée International de la Croix-Rouge (p. 42). Si vous êtes un jeune adulte, pensez plutôt à rejoindre la Jeunesse de Vandœuvres (p. 60).

Quel que soit votre âge, vous avez pu profiter des nombreuses offres culturelles de cette année. Cet été, le parc de la Mairie a accueilli la pièce de théâtre « L'Abri » (p. 16), mêlant poésie, acrobaties et musique. À pied ou à vélo, le Quatuor Terpsycordes nous a emportés avec son concert de cordes (p. 28). Des expositions et activités variées ont redonné vie à l'ancien atelier de menuiserie, situé au centre du village (p. 62).

Pour améliorer le tri des déchets, découvrez les espaces cantonaux de récupération (p. 72), et pour finir, restez informés grâce à l'application COMMUNEapp.

Bonne lecture ! Belles fêtes de fin d'année !

Texte : Eugenia Riccio

ACTUALITÉS



OBJECTIFS DE LÉGISLATURE 2025 – 2030

Les élections communales du printemps 2025 ont renouvelé l’Exécutif de notre commune. En ce début de mandat, le Conseil administratif est heureux de présenter ses objectifs politiques pour la législature 2025-2030.

Favoriser le maintien d’une excellente qualité de vie dans la commune

- Renforcement de la sécurité en collaboration avec les différents acteurs cantonaux, communaux et privés
- Amélioration de l’éclairage public
- Poursuite du programme de rénovation et d’entretien des routes et chemins communaux
- Développement des espaces de récupération et de tri des déchets

Créer un lieu de vie au centre du village

- Réouverture d’une boulangerie – tea-room
- Création de locaux communaux et d’espaces ouverts au public (Maison Olivier et ancienne menuiserie)
- Prolongation du mail piétonnier
- Transformation de la place du village

Adapter les infrastructures et les services publics aux besoins de la commune

- Ouverture d’une crèche
- Extension de l’école
- Formulation et mise en œuvre d’une politique publique en faveur des aînés

Garantir une bonne gouvernance de la commune

- Gestion financière rigoureuse et prévoyante des deniers publics
- Adaptation et adéquation des ressources humaines de l’administration communale aux besoins et objectifs poursuivis
- Renforcement de l’information et des échanges avec la population

Promouvoir des mesures préservant l’environnement

- Arborisation de la commune sur le domaine public
- Soutien aux mesures favorables à la biodiversité pour les privés (plantations nouvelles, remplacement de haies)
- Soutien et encouragement à la rénovation énergétique des bâtiments et habitations
- Mise en œuvre d’une politique volontariste de gestion des déchets

Développer l’offre culturelle et associative

- Création d’un local culturel
- Soutien aux activités associatives sociales, culturelles et sportives

Le Conseil administratif vous adresse ses meilleurs vœux pour l’année à venir.



Le Conseil administratif

Isabelle Terrier
Conseillère administrative
Maire 2027-2028

Maximilien Turrettini
Conseiller administratif
Maire 2026-2027,
Maire 2028-2029

Laurence Miserez
Conseillère administrative
Maire 2025-2026,
Maire 2029-2030

POINT DE SITUATION SÉCURITÉ

La sécurité demeure une préoccupation centrale et une priorité absolue tant pour le Conseil administratif que pour le Conseil municipal. Nous savons combien les événements de l'été dernier, marqué par une recrudescence des cambriolages mais surtout par des cas de home-jacking, ont suscité une inquiétude légitime. C'est pourquoi nous avons souhaité renforcer encore nos actions et développer une communication plus rapide grâce à notre application mobile, afin de vous informer et de vous rassurer sur la situation.

Des mesures renforcées :

Depuis 2020, et en grande partie depuis la hausse des cambriolages en 2024, la Commune a considérablement accru ses moyens.

Augmentation du budget sécurité : passé de 198'000 à 550'000 CHF, pour plus d'effectifs et d'actions sur le terrain.

Renforcement des effectifs : nous avons engagé un deuxième policier municipal et une secrétaire, libérant ainsi les agents pour de la présence effective, de la prévention et des patrouilles accrues.

Patrouilles privées : depuis février 2025, deux rondes quotidiennes supplémentaires assurent la dissuasion et le signalement rapide de comportements suspects. Cette mesure a été renforcée en juillet (et le sera en tout cas jusqu'à la fin de l'année) suite aux événements dont la commune et ses habitants ont été victimes.

Hotline: en l'absence de la police municipale, la ligne est déviée sur une hotline afin de répondre à vos besoins en continu (+41 22 750 97 35).

Communication et prévention : distribution de tous-ménages, séances d'information et dialogue permanent avec les habitants. Un feuillet de précautions à adopter est disponible à la mairie ou en ligne.

Projet de vidéosurveillance : l'étude est terminée et nous allons pouvoir passer à la phase d'appel d'offres et de demandes d'autorisations au Canton.

« Opération tranquillité absence » : possibilité de signaler vos absences à la police municipale pour une surveillance accrue de votre domicile durant vos absences.

Les bons gestes à adopter :

Rappelons que la sécurité est l'affaire de tous et que les gestes au quotidien comptent :

Prévenez votre voisinage lors de vos absences, faites vider votre boîte aux lettres et laissez croire à une présence (lumière, radio).

Fermez toujours portes et fenêtres, même pour une courte sortie.

Rangez les objets permettant un accès facile à la maison (échelles...).

Protégez vos clés, refusez le démarchage et n'ouvrez pas aux inconnus.

Restez très vigilants sur les réseaux sociaux : évitez d'indiquer vos absences ou de diffuser des informations ou photos susceptibles de signaler que votre domicile est inoccupé. Montrez le moins de choses possible concernant votre logement ou vos habitudes.

Nous encourageons la création de groupes WhatsApp de vigilance entre voisins, mais privilégiez des groupes limités à la rue ou au quartier : au-delà, les groupes trop grands peuvent générer de la confusion ou des problèmes de confidentialité.

En cas de doute, contactez sans délai la police cantonale (117 en urgence, +41 22 427 81 11) ou la police municipale (+41 22 750 97 35).

L'évolution récente : des résultats concrets

Grâce à l'ensemble de ces dispositifs, la situation s'est nettement améliorée depuis cet été – le nombre de cambriolages a très significativement diminué. Cette amélioration témoigne de l'efficacité de l'engagement collectif : auto-rités, police et habitants.

Un engagement permanent, une vigilance partagée

Toutefois, la normalisation des chiffres d'avant la pandémie ne doit pas entraîner le relâchement. Nous restons pleinement mobilisés pour poursuivre et renforcer nos efforts, dans le respect du cadre légal, de nos compétences et en coordination avec le Canton et les communes voisines. Nous continuerons à vous informer avec la plus grande transparence et à écouter vos remarques.

La sécurité est avant tout une démarche collective et solidaire : chaque geste compte pour mieux protéger notre cadre de vie. Restant à votre écoute et à votre disposition.

**Pour le Conseil administratif,
Maximilien Turrettini, Conseiller
administratif en charge de la sécurité**

VIE COMMUNALE



L'ABRI – UN SPECTACLE À DÉCOUVRIR EN FAMILLE

C'est dans notre magnifique parc de Vandœuvres, que nous ne présentons plus, que s'est tenu du 23 juin au 5 juillet 2025 le spectacle « L'Abri », produit par Samuel Wanja.

Et si un simple abri devenait le point de départ d'une rencontre ?

Sous une pluie imaginaire, certains déploient leur protection, d'autres s'élancent pour en trouver une, tandis que quelques-uns choisissent de rester à découvert. Une métaphore poétique s'installe : se protéger, fuir, ou accepter l'imprévu.

« L'Abri » est une traversée artistique interprétée par deux circassiennes, mais aussi par une comédienne et un comédien mêlant cirque, théâtre et danse. Ce spectacle tout public interroge la façon de « se mettre à l'abri », mais aussi la joie de partager et d'accueillir l'autre.

Cette création inédite, proposée par la Commune de Vandœuvres, promet un moment à la fois sensible et festif, idéal à vivre en famille dans le cadre enchanteur du parc.

Circassiennes

Julia de Felice
Élodie Dermange

Comédiens

Adrien Früh
Linna Ibrahim

Texte : Melvin Provini

Photographies : Compagnie L'Abri,
www.instagram.com/cie_l_abri/



SOIRÉE DES 8P

L'année scolaire 2024-2025 n'a pas été de tout repos pour les élèves de 8P de l'école de Vandœuvre. Entre les efforts à fournir, les évaluations et les changements, chacun a dû faire preuve de motivation et de persévérance. Pour récompenser ce travail et célébrer la fin de l'école primaire, une journée exceptionnelle a été organisée le 26 juin dernier.

Le matin, les élèves sont partis à Walibi, un parc d'attractions très apprécié. Ils y ont passé la journée à s'amuser, à rire et à profiter des diverses attractions proposées entre camarades. Une belle journée pleine d'énergie et de bonne humeur !

De retour à Vandœuvre en fin d'après-midi, une autre surprise les attendait : le spectacle « L'Abri », joué dans le parc de la Mairie. Ce théâtre en plein air, à la fois drôle et touchant, a parlé d'amitié, de solidarité et du vivre-ensemble – des thèmes qui ont trouvé un vrai écho auprès de nos jeunes, mais qui a valu à certains aussi un fou rire contagieux.

Avant le spectacle, les élèves ont partagé un dîner sous la grande tente, cuisiné dans la bonne humeur par La 50 (l'amicale des pompiers de Vandœuvre). Un moment convivial, chaleureux et très apprécié de tous.

Merci à toutes les personnes qui ont contribué à cette magnifique journée : l'enseignante, les parents, les pompiers, la Commune et tous ceux qui ont permis à ces jeunes de terminer leur année avec le sourire et de beaux souvenirs plein la tête.

Texte : Galia Turrettini
Photographies : Nathalie Castrucci,
enseignante, école de Vandœuvre



FÊTE DES PROMOTIONS

Les traditionnelles Promotions de Vandœuvres ont eu lieu le samedi 28 juin au parc de la Mairie, sous un ciel d'un bleu éclatant et une douce chaleur estivale. Pour le plus grand bonheur des familles, amis et élèves, l'événement a débuté par un accueil mélodieux du groupe *Swing de Fou*, suivi des discours de M. Eric Provini (Vice-Président du Conseil municipal), de Mme Laurence Miserez (Maire) et de Mme Sandrine Di Iorio (Directrice d'établissement).

La suite a été l'occasion pour les élèves de briller et de nous enchanter avec des danses et chants autour du thème des films et dessins animés, notamment *Les Bronzés font du ski*, *Le Roi Lion*, *La Panthère rose* et *Les Minions*.

La remise des prix comprenait le Prix de la camaraderie, remis à un élève par degré, de 5P à 8P et le Prix d'histoire, attribué à un élève de 8P uniquement.

Pour clore les festivités, un apéro offert par la Mairie, servi par l'association des parents d'élèves, un délicieux repas bien mérité pour tout le monde composé de hamburgers, frites, salade et boissons, servi par l'Amicale des Sapeurs-Pompiers de Vandœuvres, avec l'aide de la Jeunesse de Vandœuvres pour les desserts et les cafés.

À la grande joie des élèves, le programme d'activités et de jeux organisé spécialement pour eux était particulièrement impressionnant : maquillage, mur d'escalade, trampoline, château gonflable, ateliers scientifiques et bricolages. Pas le temps de s'ennuyer une minute !

Un grand merci à tous les participants de cette magnifique fête de fin d'année scolaire et rendez-vous l'année prochaine, samedi 27 juin 2026 !

Au revoir aux élèves de 8P et bon vent pour la suite de vos études !

Texte : Paul Stalder
Photographies : Harley Anderegg



FÊTE NATIONALE DISCOURS

Je tiens tout d’abord à vous remercier, vous les autorités communales, pour votre invitation en ma qualité de Présidente de l’Association des communes genevoises.

Nous sommes réunis aujourd’hui pour célébrer notre fête nationale.

Indépendamment des cultures, des âges, des croyances, des appartenances linguistiques ou politiques, cette fête patriotique a l’indéniable mérite de réunir la population dans chaque commune de notre pays.

Le 1^{er} Août est bien plus qu’un anniversaire, c’est un rappel de ce que nous sommes, de ce que nous avons choisi d’être depuis plus de 700 ans, une communauté soudée, unie dans la diversité et forte dans l’adversité. C’est aussi nous souvenir de l’origine de notre beau pays et de nos valeurs. À la fin du 13^e siècle, des hommes et des femmes d’Uri, Schwyz et Unterwald ont décidé de s’unir en concluant un pacte pour défendre leur liberté et leur autonomie. C’est comme ça que la Suisse est née. Je n’oublie jamais que, grâce au courage, au travail, à l’entraide et à la solidarité de toutes ces personnes, des gens comme vous et moi avons la chance, depuis des siècles, de vivre dans un pays libre, démocratique et en paix.

Chaque génération a dû faire face à des défis et je n’oserais prétendre que les nôtres sont plus difficiles que ceux de nos ancêtres. Ce qui est sûr, c’est qu’à chaque époque il a fallu, il faut,

et il faudra s’adapter, changer, innover, décider, trop souvent dans l’urgence, tout en se rappelant nos valeurs de cohésion, de consensus et notre capacité à nous rassembler, tout en respectant les différences.

Soyons fiers aujourd’hui de notre Suisse. Soyons fiers des valeurs qui nous définissent. Ne soyons pas naïfs face aux défis qui s’annoncent. Ensemble, osons le changement en ne perdant jamais de vue nos origines et nos valeurs, qui ont fait, font et continueront à faire le succès de la Suisse.

Ensemble, continuons à construire un avenir meilleur dans le respect mutuel et la diversité qui fait notre force.

« Un pour tous, tous pour un. »

Telle est la devise associée aux mythes fondateurs de la Suisse, qui sont centrés sur le thème de la solidarité, à tel point qu’en 1902, lorsque le palais fédéral fut construit, elle a été inscrite dans sa coupole. Ce n’est pas un hasard si, au fil des siècles, malgré nos langues différentes et nos nombreuses cultures régionales, nous avons su avancer ensemble.

Ce slogan a été utilisé en 1868 par les autorités lorsqu’elles ont lancé une campagne d’aide lors de catastrophes naturelles, dans le but délibéré de stimuler un sentiment de solidarité et d’unité nationale au sein de la population. Cette phrase n’a pris aucune ride, elle est et sera toujours d’actualité pour notre pays.



La solidarité se manifeste partout autour de nous. Elle se voit dans les familles qui s'entraident, dans les voisins qui prennent soin les uns des autres, dans les bénévoles qui donnent de leur temps, dans les communes qui, jour après jour, donnent le maximum pour être à l'écoute des citoyennes et des citoyens et pour trouver des solutions. Elle se voit dans notre capacité à rester unis face aux défis, qu'il s'agisse de crises sanitaires, économiques ou humanitaires.

Mais la solidarité ne va jamais de soi, elle se cultive. Elle exige de nous écoute, respect et souvent compromis.

Que nous soyons jeunes ou moins jeunes, de la ville ou de la campagne, que nous ayons des racines ici depuis des générations ou que nous ayons choisi la Suisse comme nouvelle patrie, nous avons tous notre place. Et c'est ensemble, solidaires, que nous pourrions construire un avenir digne de notre passé.

Je travaille depuis presque deux ans comme Présidente des 45 communes genevoises, ce qui est un défi permanent. Mettre d'accord 45 communes de tailles différentes, avec des enjeux divers et variés, trouver le dénominateur commun afin de pouvoir se positionner face à un Canton qui, selon moi, et cela n'engage que moi, n'est pas suffisamment à l'écoute des communes lorsqu'elles rencontrent des problèmes, c'est mon quotidien. Je suis convaincue que la solution, c'est de se respecter, de communiquer et de trouver des compromis. Le lien de confiance est souvent mis à l'épreuve, que ce soit entre voisins, générations, institutions ou citoyens. Ce qui nous a toujours permis d'avancer, ce n'est pas la peur, mais notre capacité à nous écouter,

à agir avec courage et surtout à rester unis. Nous n'avons pas toujours les réponses immédiates, mais nous avons des ressources : chacune et chacun d'entre vous en est une. Offrir du dialogue plutôt que du rejet, croire en notre capacité collective de rebondir, ne pas céder à la rumeur ou à la stigmatisation et veiller les uns sur les autres.

Je vous encourage toutes et tous à vous impliquer activement au service du bien commun, dans vos vies quotidiennes, en famille, ou encore au sein des communautés locales et associatives.

Aimer son pays, c'est aussi cela.

« Un pour tous, tous pour un. »
Vive Vandœuvres, vive Genève et vive la Suisse !

Texte : Karine Bruchez, Présidente de l'Association des communes genevoises 2023-2025

Photographies : Harley Anderegg



SUCCÈS ENSOLEILLÉ POUR LE TOURNOI DE PÉTANQUE

Le samedi 23 août, la place du Temple de Vandœuvres a une nouvelle fois résonné du tintement joyeux des boules de pétanque. Fidèle à la tradition, le tournoi annuel de pétanque a réuni habitants, amis et curieux venus partager un moment de convivialité sous un beau soleil d'été.

Organisé par la Mairie de Vandœuvres, l'événement a rassemblé 17 équipes, boulistes aguerris et amateurs venus avant tout pour le plaisir de jouer. Dans une ambiance bon enfant, les parties se sont succédé tout au long de l'après-midi, ponctuées de rires, d'encouragements et de quelques exclamations bien senties – marque de fabrique des passionnés de pétanque !

À l'heure de la pause, le public et les joueurs ont pu profiter de la buvette proposée par l'Auberge de Vandœuvres.

Après plusieurs manches disputées, l'équipe gagnante, pour la deuxième année consécutive, est celle de Thierry Pradervand. Les vainqueurs ont reçu le panier du tournoi 2025, sous les applaudissements chaleureux des participants.

Mme le Maire, Laurence Miserez, a salué « l'esprit d'amitié et de partage » qui caractérise cet événement, avant de donner rendez-vous à tous pour l'édition 2026.

Une fois encore, le tournoi de pétanque de Vandœuvres confirme qu'il n'est pas seulement une compétition, mais surtout un moment de rencontre et de plaisir partagé, au cœur du village.

Texte : Catherine Pictet
Photographies : Harley Anderegg



BALADE EN MUSIQUE AVEC LE QUATUOR TERPSYCORDES

Le 11 septembre dernier, à l'occasion du Jeûne genevois, le Quatuor Terpsycordes organisait la quatrième édition de Terpsy'roule. Mise sur pied pour la première fois en 2022 à l'occasion des 25 ans de l'ensemble, Terpsy'roule fait partie des manifestations originales imaginées par les musiciens pour aller à la rencontre du public, d'une manière différente que dans une salle de concert. Chaque année depuis 2022, le quatuor emmène ainsi un sympathique peloton pour une balade à vélo émaillée de plusieurs étapes, marquées chacune par un petit concert.

L'édition 2025 emmenait les cyclistes sur un parcours d'une quinzaine de kilomètres, accessible à tous, à travers la campagne, entre les communes de Presinge, Choulex et Vandœuvres. Chaque étape se voyait l'occasion d'un mini-concert donné dans le temple ou l'église locale. Au temple de Vandœuvres résonnait le *Quatuor en fa majeur op. 41 n° 2* de Robert Schumann, tandis que dans les églises de Presinge et de Choulex se faisaient entendre le *Quartettsatz en do mineur* de Franz Schubert et le *Quatuor* de Frank Martin.

Cette quatrième édition de Terpsy'roule a été couronnée d'un succès sans précédent, avec la participation d'environ 80 personnes de tous âges, un record pour cet événement ! La météo s'est montrée clémente sur l'ensemble de la journée : la pause de midi a donc été prétexte à un pique-nique convivial, alors que le parc La Grange accueillait les participants sur la ligne d'arrivée pour un apéritif festif, pré-

texte là encore à quelques surprises musicales offertes par les musiciens.

Avec un tel succès, l'édition 2025 de Terpsy'roule ne sera sans doute pas la dernière, et le Quatuor Terpsycordes est déjà en train d'imaginer de nouvelles formules originales et conviviales pour partager de précieux moments avec son public.

Texte : Yaël Hêche, Quatuor Terpsycordes, www.terpsycordes.com
Photographies : Yaël Hêche, Eugenia Riccio



LES ENFANTS AU VERGER

Vous le savez peut-être, nous sommes les heureux possesseurs, dans le bas de notre magnifique parc, d'un verger très prolifique. Ce verger a pour partie été planté il y a une trentaine d'années par les enfants de l'école de Vandœuvre (en collaboration avec Pro Natura), et l'on peut encore voir aujourd'hui les plaques qui attestent de l'essence, de l'année de plantation et du nom des petits jardiniers.

Quand Nicolas Lemmo, notre jardinier, a avisé que six de ces arbres étaient malades ou fatigués et qu'il devait les remplacer, il a immédiatement été envisagé de réitérer l'expérience d'il y a trois décennies.

Rendez-vous fut pris le vendredi 19 septembre dernier. Le soleil était au rendez-vous, ainsi que 42 élèves de l'école, les 1P/2P mixés avec les 7P/8P, un très bon exercice pour fortifier l'entraide entre les petits et les grands.

Cet exercice correspond parfaitement au programme Science de la nature, Plantation, Germination ; les deux maîtresses, Léa Crotta (7/8P) et Victoire Dupré la Tour (1/2P), furent ravies de l'exercice.

Six équipes dynamiques, aidées de notre jardinier du parc Nicolas, ainsi que de nos cantonniers Christophe Schmidt, Cédric Larsonneur, Sébastien Menut et Daniel Biskupiak, prirent les outils en main. Les emplacements étaient prêts, du compost fut ajouté dans le trou. Les enfants apprirent à y placer la motte en veillant à ne pas enterrer le point de greffe, à tenir l'arbre bien droit, puis ils rebouchèrent le trou

avec la terre extraite, et la tassèrent sur les côtés.

Au prunier (Reine-claude verte) :
Samuel C., Tatiana B., Agathe G., Jean B., Mehdi H., Luca F.F., Noah G.

Au plaqueminier (Hana fuyu, kaki) :
Vera N., Zoé D., Emilie C., Romeo V., Zayonne G., Clara F., Vito H., Marc-Emmanuel B.

Au prunier (Anna Späth) :
Achilles S. M. A., Naomie P., Antoine B., Félix R., Jade B., Valentina P. R., Leonardo P.

Au cerisier (Schauenburger) :
Margherita V., Constance M., Tara Y., Arthur P., Juneyd B., Diego L. O.

Au pommier (Rose de Berne) :
Jehlan P., Roberta G., Louis B., Noé T., Hamilton C.R., Olivia P., Casilda V. B.

Au cerisier (Bigarreau Burlat) :
Mia G., Klara B., Caterina S., Sawyer V., Victoire T., Gauthier F., Robin J.

Cette matinée est encore une fois la preuve de l'excellente synergie entre l'école et la Mairie.

Bravo à toute l'équipe des jardiniers en herbe et rendez-vous dans deux ou trois ans pour la cueillette.

Texte : Véronique Lévêque
Photographies : Christophe Schmidt



JOURNÉES RIVIÈRES

29 SEPTEMBRE

Cette année encore, les élèves de l'école de Vandœuvres ont pris part aux Journées Rivières, un projet mené dans tout le canton pour sensibiliser les plus jeunes à la richesse et à la fragilité de nos milieux aquatiques. Soutenue par la Commune et le Canton, cette initiative invite les enfants à découvrir sur le terrain ce qu'ils apprennent en classe : la nature mérite d'être comprise... et protégée.

Les élèves de 6P ont bravé le froid matinal d'automne pour explorer la Seymaz en compagnie des naturalistes de l'Association NARIES. La rivière, qui borde notre commune et donne son nom à une route et à un bois, a récemment été renaturée sur le tronçon entre le chemin Ladame et le tennis de la Seymaz. Une opération exemplaire, rendue possible grâce à la collaboration des riverains. Des berges plus naturelles, des abris pour les poissons : tout a été pensé pour redonner vie à ce précieux cours d'eau. Les élèves ont pu observer les effets de ces aménagements et découvrir la richesse de l'écosystème local. Les animaux, eux, ont préféré attendre les rayons du soleil avant de sortir de leur cachette – moins téméraires que nos jeunes explorateurs !

Pendant ce temps, les élèves de 5P menaient une autre mission : comprendre la vie des habitants de la Seymaz – martin-pêcheur, truite, grenouille ou castor. Répartis en équipes, ils ont étudié leurs besoins, identifié les menaces qui pèsent sur eux et réfléchi aux solutions possibles. Puis, place à la créativité : en seulement trois heures, les enfants ont écrit, tourné

et monté un court-métrage de sensibilisation. Un défi à la hauteur de leur enthousiasme et de leur esprit d'équipe, qui les a transformés en véritables ambassadeurs de la faune de la Seymaz.

Après un pique-nique bien mérité sous un soleil retrouvé, les classes ont échangé leurs activités. L'après-midi fut propice à de belles observations : écureuils affairés à leurs récoltes, mésanges, rouges-gorges et même quelques lézards profitant de la douceur automnale.

En associant exploration de terrain et travail artistique, les Journées Rivières éveillent la curiosité et la sensibilité écologique des élèves. Une belle façon d'apprendre à aimer et à protéger ce coin de nature qui coule tout près de chez nous. Gageons que leurs films inspireront chacun à prendre soin de nos rivières et de la vie qu'elles abritent.

Texte et photographies :
Claire Gabioud, Coordinatrice et responsable pédagogique, Journées Seymaz, association Nos Environs



150 ANS DE LA MAISON DE PRESSY

150 ans d'une histoire humaine portée par des femmes d'exception

Cette année, la Maison de Pressy a célébré un anniversaire remarquable : 150 ans d'existence. Un âge qui la place aux côtés d'icônes suisses, telles que le chocolat au lait ou le jet d'eau de Genève, témoignant de sa place singulière dans le paysage genevois et dans le cœur de ses habitants.

Pressy, ce n'est pas seulement un bâtiment, ni une institution parmi d'autres. C'est avant tout une histoire de femmes. De la fondatrice engagée à la longue lignée de présidentes et directrices ; ce sont elles qui, avec courage, détermination et bienveillance, ont fait vivre cette Maison, entourées d'équipes dévouées pour lesquelles le soin et l'hospitalité étaient avant tout une affaire de cœur et qui continuent d'insuffler à Pressy son âme unique.

Nous avons fêté cet anniversaire le dimanche 7 septembre ; lors de cette célébration, le riche passé de la Maison de Pressy a été redécouvert à travers des récits vivants et émouvants, qui ont rappelé le rôle fondamental des femmes dans cette aventure humaine. Gérard Turrettini, président de l'Association et vice-président de la Fondation, a retracé l'histoire de la Maison jusqu'à 2014 ; Catherine Kuffer, ancienne présidente des deux entités, a mis en lumière les femmes remarquables de Pressy ; Béatrice de Muralt, ancienne secrétaire des deux entités, a présenté notre généreuse fondatrice, Mme Cécile Marracci (née Moricand) ; Eliane Tournier, membre des deux entités, a lu un poème d'époque écrit par des

pensionnaires féminines ; enfin, Manuelle Sydein-Covin, directrice de la Maison, a partagé son expérience, ses responsabilités et son engagement, depuis dix ans qu'elle occupe ce poste.

Aujourd'hui, Pressy ne se contente pas de perpétuer un héritage ; c'est une Maison en mouvement, tournée vers l'avenir – portée par une équipe et des partenaires (CSI, Eldora, Keycare) passionnés et fidèles –, où chaque résident reçoit une attention personnalisée, dans le respect de sa dignité et de ses envies. La richesse des projets humains, des animations, des repas « faits maison », jusqu'aux soins attentifs, témoigne d'un engagement constant à faire de ce lieu bien plus qu'un simple établissement : un véritable foyer.

Les valeurs de solidarité, d'écoute et de bienveillance, qui ont guidé la Maison depuis le début de sa création, résonnent plus fort que jamais. Et, c'est avec cette belle énergie collective que Pressy, forte de ses 150 ans, s'engage à écrire encore de nombreuses pages de son histoire.

Un immense merci à toutes celles et tous ceux qui ont rendu cette fête inoubliable, et à tous ceux qui, chaque jour, contribuent – de près ou de loin – à faire de la Maison de Pressy un lieu où il fait bon vieillir, ensemble.

Texte et photographies :
Manuelle Sydein-Covin, Directrice,
Résidence Maison de Pressy,
www.vandoeuvres.ch



150 ANS DE LA MAISON DE PRESSY - PORTRAIT DE SA FONDATRICE : CÉCILE MARRACCI NÉE MORICAND

C'est grâce à une femme d'exception que la Maison de Pressy a vu le jour. Mais qui était-elle ?

Cécile Moricand naquit à Genève le 15 avril 1825. Elle était la fille de Moïse-Etienne Moricand qui, après avoir monté un commerce de montres en Italie, revint à Genève en 1814. Il devint un scientifique réputé puisqu'il créa, avec d'autres savants, le musée d'histoire naturelle à Genève. La mère de Cécile, Caroline Jaquet-Coindet, eut une sœur, Delphine, qui épousa Jules Morin, dont les descendants vivent encore à Chougny, sur la commune de Vandœuvres.

Le 12 octobre 1847, Cécile Moricand épousa Gaspard Marracci. D'origine italienne, il s'occupait du négoce du fil. Il fit fructifier la fortune familiale avec beaucoup de talent. Gaspard Marracci, protestant, avait aussi des attaches en Suisse où son grand-père maternel lui avait légué une très belle maison à Cologny. C'est là qu'eut lieu le mariage du jeune couple.

Gaspard et Cécile Marracci n'eurent pas d'enfants et consacrèrent dès lors leur temps et leur fortune à la philanthropie.

Gaspard mourut à Cologny en 1871 et Cécile lui survécut 29 ans.

Dotée d'une importante fortune, elle continua à consacrer toute sa vie au bien-être des autres en versant des fonds à une multitude d'œuvres, en particulier aux églises protestantes en Suisse et en France. De nombreux écrits ont fait état de son extrême générosité et de sa grande simplicité. Elle s'intéressa en particulier à l'éducation des enfants, aux orphelins de toutes origines, aux handicapés.

Dans le domaine des arts, elle a légué des tableaux importants au musée de Lille. Elle a financé en partie la transformation des vitraux de la Cathédrale Saint-Pierre et figure parmi les donateurs pour la construction du Musée Rath à Genève.

C'est vers 1870 que Cécile Marracci entendit parler de l'Asile de Pressy. Elle en suivit l'évolution et décida alors de faire construire la maison actuelle, à ses frais, sur un terrain qu'elle avait acheté au docteur Pierre Dunant, futur membre fondateur. L'architecte, François Gindroz, fut mandaté pour la construction de la maison qui rappelle le style des palazzos italiens. Le 4 juillet 1875, l'Asile de Pressy et ses 25 lits étaient inaugurés et mis gratuitement à disposition pour une période de 30 ans.

En 1900, Cécile Marracci décède dans sa maison de Chougny et son neveu, Philippe Moricand, hérite de la maison. En 1921, il fait don de l'Asile de Pressy, à condition qu'il devienne une fondation portant le nom d'aujourd'hui. La mort de Cécile fut cruellement ressentie dans les institutions auxquelles elle apportait son soutien. Toute la presse protestante contemporaine a annoncé son décès.

« Cécile s'intéressait aux pensionnaires de l'Asile, aimant les réjouir par des repas de fête aux principaux anniversaires, en leur envoyant ou leur portant des fruits, des vêtements et des livres. »

Que le bel esprit qui l'animait perdure, et vive la Maison de Pressy !

Texte : Béatrice de Muralt
Photographies (avant rénovation de 1965 et autour de 2015) : Résidence Maison de Pressy, www.pressy.ch



LA FONDATION HARDT POUR L'ÉTUDE DE L'ANTIQUITÉ CLASSIQUE

Une mission scientifique

Sis à Vandœuvres, le domaine de La Chandoleine, acquis en 1948 par le baron allemand Kurd von Hardt (1889-1958), abrite une Fondation dédiée aux sciences de l'Antiquité. Cette Fondation accueille des scientifiques du monde entier dans un cadre exceptionnel, avec une bibliothèque académique comptant aujourd'hui pas moins de 40'000 volumes sur la littérature grecque et latine. Chaque année à la fin de l'été, la Fondation organise un colloque international sur un thème pointu de l'Antiquité gréco-romaine, les Entretiens sur l'Antiquité classique, auxquels prennent part neuf savants experts du domaine. Cette année, les Entretiens étaient centrés sur les questions de démocratie et de tyrannie dans la République de Platon ; en 2026, c'est la peine de mort dans l'Antiquité qui sera étudiée.

Les ateliers pédagogiques : « La vie dans l'Antiquité. Enquête sur le quotidien des enfants grecs et romains ».

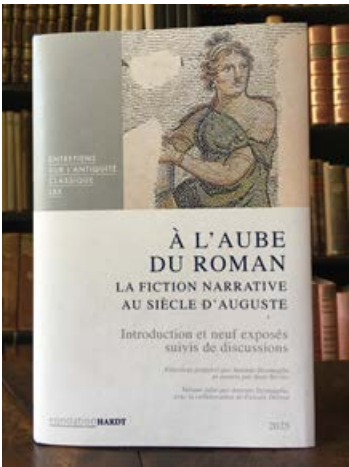
À côté de cette mission académique et scientifique, la Fondation Hardt poursuit également un objectif pédagogique, et s'ouvre désormais davantage sur la cité. Ainsi, pour commémorer le centenaire de la Déclaration de Genève des droits de l'enfant conçue par Eglantyne Jebb en 1924, la Fondation a organisé une exposition intitulée « Grandir dans l'Antiquité », en collaboration avec la Ville de Genève et présentée sur le quai Wilson en novembre 2024. À la suite de cette exposition, des ateliers pédagogiques sur le thème de l'enfance dans l'Antiquité ont été lancés en début d'année

2025, tout d'abord dans les écoles voisines de la Fondation Hardt, à savoir Vandœuvres, Cologny, Puplinge, Choulex et Pré-Picot, et ont reçu des retours très enthousiastes. Dans un deuxième temps, la Fondation a proposé ces ateliers au catalogue d'activités « École et Culture », afin de diffuser l'activité dans tout le canton de Genève.

Ces ateliers ont pour objectif de faire découvrir aux élèves de 4P à 8P le quotidien et la vie des enfants dans l'Antiquité. Construits autour d'objets et d'images reproduisant ceux d'il y a 2000 ans, ils invitent les enfants à mener une enquête sur la base d'indices archéologiques et historiques pour reconstituer des fragments de vie des enfants de l'époque. Jeux, éducation, vêtements, alimentation, parures et vie domestique sont ainsi mis en lumière. La question du rôle des enfants dans la société et des diverses classes sociales est également abordée puis mise en parallèle avec le quotidien des enfants d'aujourd'hui. En documentant les indices, les élèves s'initient aussi à une partie des techniques des archéologues. 85 classes se sont inscrites à ces ateliers pédagogiques.

La Fondation Hardt tient à remercier chaleureusement la Commune de Vandœuvres pour son fidèle soutien à ses activités, et se réjouit de poursuivre sa mission scientifique et pédagogique par la promotion de l'étude de l'Antiquité classique, fondement de notre culture et berceau de notre histoire.

Texte et photographies : Fondation Hardt, chemin Vert 2, www.fondationhardt.ch



50^E ANNIVERSAIRE DE LA CONSTRUCTION DE LA CHAPELLE SAINT-JACQUES

Le 5 octobre 2025 a marqué le 50^e anniversaire de la construction de la chapelle de Vandœuvres. Bernard Erbeia, architecte de cette réalisation, nous relate son histoire :

C'est en 1950, à l'initiative du curé Dewarrat et de quelques familles de Vandœuvres, que la messe fut célébrée dans la véranda de M. et Mme Georges Boget. Le Conseil de paroisse décida de construire une chapelle plus grande, car ce lieu devint rapidement trop exigu.

Mlle Delherse, propriétaire de la parcelle voisine, offrit très généreusement le terrain pour permettre la construction de la chapelle à son emplacement actuel.

En 1953-1954, un groupe de généreux paroissiens récupéra un bâtiment en bois sur le chantier de la Grande Dixence, qu'il fit compléter par deux ailes latérales, formant une croix. Un petit clocher fut ajouté, ce qui donnait ce charme des chapelles des missions.

Tragiquement, le 11 novembre 1973, cette chapelle partit en fumée. Nous nous sommes immédiatement rendus sur place avec M. Charles Chamay qui d'emblée me dit : « Bernard, nous allons reconstruire cette chapelle. » Un groupe constitué de mon frère François, de M. Georges Boget et de M. Chamay se mit rapidement au travail. Grâce au réseau de M. Chamay dans toute la Suisse, une somme très importante fut récoltée. Ce résultat extraordinaire, complété par l'engagement de certaines entreprises généreuses, a permis d'obtenir le feu vert du Conseil de paroisse, les contributions trouvées par notre équipe ne provoquant pas de dette paroissiale.

J'ai imaginé une chapelle dégageant une ambiance protectrice et rassemblante, avec un volume s'imprégnant du sentiment d'un grand manteau protégeant l'assemblée. L'ambiance de recueillement et une certaine intimité sont obtenues grâce à la toiture qui descend relativement bas, renforçant cette idée de protection. L'éclairage central, en toiture, symbolise la divinité et la spiritualité, représentant le lien entre le ciel et la terre, la présence divine et l'espoir d'une vie éternelle. Cette lumière zénithale crée une atmosphère sacrée et mystique, accentuant le caractère spirituel de l'édifice.

L'autel est une simple table, dont le dessin des pieds s'inspire de la croix de Saint André, qui est le patron de Choulex, commune de la paroisse Choulex-Vandœuvres. Le tabernacle, de forme triangulaire, rappelle la Trinité, la porte étant une œuvre du sculpteur André Bucher qui a également créé les poignées des deux portes d'entrée. Pour les fonts baptismaux, je me suis inspiré d'une « Pietà inachevée » de Michel-Ange.

Les mosaïques, attribuées à M. Alexandre Cingria, comprennent la crucifixion et des symboles basiques comme l'alpha et l'oméga, ainsi que ceux du pain et du vin. Les magnifiques vitraux ont été dessinés par M. Michel Baud.

Enfin, la réalisation de cette chapelle n'aurait pas été possible sans la participation extraordinaire de nombreux paroissiens et d'entreprises amies.

Texte et photographies :
Bernard Erbeia Architecte



SORTIE DES AÎNÉS

VISITE AU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

Sous les premiers rayons de soleil, le 28 octobre, nous nous sommes retrouvés dans le foyer de la salle communale pour partager un moment convivial autour de cafés et de croissants. Une fois les cœurs réchauffés par les retrouvailles, nous partons pour une aventure retraçant les liens indéfectibles entre Genève et son engagement humanitaire. Cap sur le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Quelques mouvements de gymnastique improvisés dans la cour du musée, et nous voilà prêts. Une fois la symbolique forêt de chaînes franchie, nous parcourons des couloirs bordés d'étagères remplies de fiches nominatives, témoins des efforts du CICR pour défendre la dignité et suivre le sort de plus de 2 millions de détenus au travers de l'Agence internationale des prisonniers de guerre, créée par le CICR en 1914. En temps de guerre, retrouver nos proches et **rétablir les liens familiaux** brisés devient essentiel. Cette partie de l'exposition, un mur recouvert de photographies d'enfants rwandais séparés de leurs parents pendant le génocide, ne laisse personne indifférent.

Dans la section consacrée à la **défense de la dignité humaine**, on en découvre davantage sur la naissance du Mouvement : bataille de Solferino en 1859, fondation du CICR en 1863, adoption de la première Convention de Genève en 1864, posant les bases du droit humanitaire moderne. Actuellement, le Mouvement se compose du CICR (dédié à la protection des victimes de conflits armés et à la promotion du droit international humanitaire), de la Fédération internationale des Sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (FICR, coordonnant les secours en temps de paix) et de 191 Sociétés nationales.

La visite se poursuit dans un espace dédié à la **réduction des risques naturels**, entouré de murs en tubes de carton conçus par l'architecte japonais Shigeru Ban, reconnu pour son œuvre humanitaire dans la construction d'abris d'urgence. Autour d'une table interactive, nous mettons à l'épreuve notre esprit d'équipe pour sauver les habitants d'une île menacée, en plantant des mangroves et en construisant des abris.

En fin de parcours, nous sommes émerveillés par le tricot monumental et multicolore de l'exposition *Pach'un Q'ijul* de l'artiste Angélica Serech, reliant des gestes ancestraux à son histoire personnelle marquée par la guerre civile guatémaltèque. Impossible de passer devant sans céder à l'envie de les toucher ! ou d'ajouter des pièces à un tapis tissé collectivement !

La visite s'achève en beauté par un déjeuner au restaurant du Vieux-Bois. Accueillis par de jeunes étudiants, rapidement mis à l'aise par la bienveillance et la bonne humeur des convives, nous nous régaloons d'un repas délicieux, magnifiquement présenté. Et pour couronner le tout, un moment musical enchanteur nous est offert : un répertoire varié et un air poétique de Bach interprétés par Monsieur John de Vore, violoncelliste habitant la commune.

Le repas s'achève dans la bonne humeur, les convives rassasiés, les sourires aux lèvres et la promesse de se retrouver l'an prochain pour une nouvelle découverte. Un grand merci à la Mairie pour cette sortie inoubliable !

Texte : Eugenia Riccio
Photographies : Sonia Lembo,
Catherine Walder, Eugenia Riccio



115 ANS DU CHŒUR DE VANDŒUVRES : HISTORIQUE

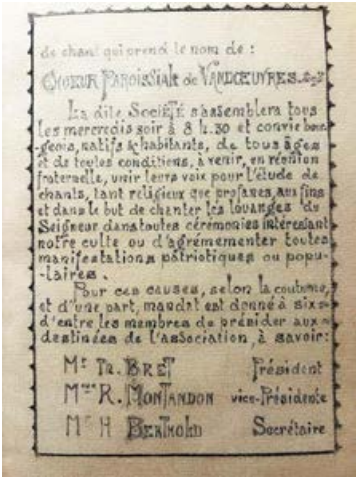
Le 16 février 1910, en la salle paroissiale de Vandœuvre, était fondée une société mixte de chant nommée Chœur paroissial de Vandœuvre. Ce même jour, Monsieur Molly fit don d'un magnifique « livre d'or » dans lequel seront consignés les faits traditionnels ou importants de l'activité du chœur paroissial. Cet inestimable document recèle nombre d'affichettes annonçant concerts, programmes, récits poétiques et humoristiques, chants composés à l'occasion des soirées festives et commémoratives du chœur : 10^e anniversaire de la Fédération des chœurs paroissiaux (9 juin 1912), concert au bénéfice de la restauration du Temple avec le concours d'amateurs distingués (22 juin 1913), culte du soir de Noël (25 décembre 1930), quatrième centenaire de la Réformation à Genève (juin 1936). Maints articles de presse du Journal de Genève, de La Suisse, de La Tribune de Genève relatifs aux prestations du chœur y sont précieusement archivés. Plus documentées encore sont les courses du chœur imagées de photographies et de récits : La Barillette, le Monteret, le Château de Bonmont, la Violette, Yvoire, le col des Gets. Les procès-verbaux des assemblées générales sont consignés pendant quelques années, de 1943 à 1948 ; ils reflètent des préoccupations toujours actuelles : nominations et démissions au sein du comité, recherche de fonds, programmes à concevoir, choristes à motiver.

Ainsi, un problème d'effectif, dans les années 1990, fait craindre la disparition du chœur paroissial de Vandœuvre. Le chœur de Cologny connaît les mêmes difficultés. Il est alors décidé de fusionner les chœurs des

paroisses sous le nom de « Chœur paroissial de Vandœuvre-Choulex-Cologny », composé de 22 choristes. Les chefs successifs apportent leurs compétences, motivent les choristes, les chants paroissiaux laissent la place aux œuvres du répertoire sacré, solistes et orchestres viennent renforcer le chœur lors des concerts annuels. Aujourd'hui, le Chœur de Vandœuvre-Choulex-Cologny, présidé par Madame Danièle Jacquet depuis 25 ans, compte près de soixante-dix choristes sous la direction de Jean Gautier-Pignonblanc.

Le livre d'or que les présidentes et présidents successifs se sont transmis se termine en 1986, retraçant ainsi 76 années d'activités du chœur paroissial de Vandœuvre. L'informaticienne prend dès lors le relais des belles écritures liées en italique, et aux photographies en noir et blanc se substituent pixels, selfies et courriels instantanés. Les cantiques ont laissé la place aux grandes œuvres du répertoire classique. Pour fêter les 115 ans de sa fondation et rendre un hommage respectueux à celles et ceux qui ont contribué à l'évolution du chœur, un concert anniversaire a été donné à la cathédrale Saint-Pierre le 9 novembre. À cette occasion, le chœur a chanté la *Messa di Gloria* de Puccini, le *Kyrie* de la Messe Nelson de Joseph Haydn et le *Magnificat* de Schubert.

Texte et photographies :
Etienne Monnin, Vice-président,
Chœur de Vandœuvre-Choulex-
Cologny, www.choeurdevandoeuvres.ch



**VIDE-GRENIERS
8 NOVEMBRE**



Photographies : Harley Anderegg



GENS D'ICI

LA COQUILLE CÉLÈBRE LES CENTENAIRES DE VANDŒUVRES

À l'occasion de leur centième anniversaire, Messieurs Yves Oltramare et Jacques Foëx ont accepté de répondre à nos questions.

YVES OLTRAMARE

Pourquoi avoir choisi Vandœuvres et depuis combien de temps y habitez-vous ?

En 1972, pour notre dixième anniversaire de mariage, nous nous sommes installés à Vandœuvres. Après plusieurs déménagements, dont deux ans au chemin de l'Écorcherie, nous y avons trouvé le havre de paix où construire notre foyer. Ce fut le début d'années lumineuses.

Qu'appréciez-vous le plus à Vandœuvres ?

C'est un lieu chargé d'histoire et de traditions, profondément marqué par l'engagement de familles et de personnes dévouées qui ont forgé son âme. Je rends hommage à nos maires et à leurs collaborateurs qui ont su accompagner la croissance de la commune sans lui faire perdre son identité et son esprit d'origine. Nos trois enfants gardent de Vandœuvres les plus beaux souvenirs de leur jeunesse : les amitiés nouées à l'école, l'esprit communautaire, les fêtes au temple et les activités théâtrales animées par la charismatique Mme Mertens. L'école, les parents et les enseignants formaient alors une vraie famille, un tissu humain chaleureux et solidaire.

Parlez-nous de vous : profession, passions...

Après la guerre, jeune homme en quête d'avenir, je suis parti aux États-Unis, symbole d'un

monde neuf et porteur d'espoir. J'y ai travaillé notamment chez Lehman Brothers, alors modèle d'innovation et d'éthique.

De retour en Suisse, j'ai rejoint Lombard Odier au début des années soixante, où j'ai mené une carrière passionnante auprès d'une clientèle privée internationale. Mon intérêt pour les relations humaines m'a conduit à promouvoir le dialogue entre personnes et cultures, au-delà des étiquettes et des appartenances. J'ai exprimé cette conviction dans un livre au titre révélateur : Tu seras rencontreur d'Homme. Mon expérience au Comité d'investissement du Fonds de pension des Nations Unies à New York, où j'ai siégé trente ans, m'a fait mesurer la place unique de Genève sur la scène internationale. Ce constat a inspiré, avec mon ami Ivan Pictet, la création de la Fondation pour Genève, destinée à soutenir ce rayonnement.

Aujourd'hui, je poursuis deux projets : la Chaire Religion et Politique dans le monde contemporain au Graduate Institute, et le programme Institut à Ciel Ouvert - Science et Spiritualité, notamment en partenariat avec l'Université de Genève. Ces lieux de rencontre et de réflexion cherchent à éclairer notre chemin collectif et personnel.

Un message pour nos lecteurs ?

Je souhaite que Vandœuvres reste un espace de lien, de respect et de curiosité mutuelle ; un village qui continue d'accueillir la diversité tout en préservant son âme.



LA COQUILLE CÉLÈBRE LES CENTENAIRES DE VANDŒUVRES

JACQUES FOËX

Pourquoi avoir choisi Vandœuvre et depuis combien de temps y habitez-vous ?

Nous nous sommes installés à Vandœuvre en 1968, lorsque mon épouse a hérité de sa mère et de son père le domaine Margel-Poitry. Nous y avons construit la maison actuelle où nous résidons encore. La commune m'était déjà connue, car nous villégiaturions l'été dans la grande maison historique, dite Dominicé-Margel, où résident actuellement ma petite-fille et ses enfants. C'était une très belle période, celle du quartier très animé du restaurant *À la Balance*, dont nous percevions les échos, notamment ceux de la terrasse et du jeu de boules qui étaient attenants à la maison. Reprenant les archives de la famille Margel, j'ai établi une histoire de ce domaine qui fut publiée en 2013. On y découvre un aperçu de la vie de la commune aux XVII^e et XIX^e siècles. Par ailleurs, j'ai participé à la vie communale en tant que conseiller municipal durant douze ans. Une enrichissante expérience.

Qu'appréciez-vous le plus à Vandœuvre ?

Le calme de la campagne et le fait de pouvoir jouir de l'une des plus belles vues du canton, miraculeusement préservée encore de la densification immobilière.

Parlez-nous de vous : profession, passions...

Après des études secondaires au collège Calvin et l'obtention d'une maturité latine, j'ai suivi des études de droit à l'Université de Genève, puis des études de sciences économiques et politiques à Manchester. Après l'obtention du brevet d'avocat, j'ai travaillé comme collaborateur à l'étude de M^{es} Lescaze et Mentha. Je suis ensuite devenu directeur du Service de protection de la jeunesse, fonction que j'ai quittée après six années d'exercice pour rejoindre le parquet et devenir subs-

titut du procureur général. Mon intérêt pour la chose judiciaire m'a ensuite orienté vers la charge de juge d'instruction, que j'ai exercée jusqu'à ma retraite.

La notion d'équité et de justice a toujours été l'une de mes préoccupations essentielles. À travers la protection de la jeunesse, mais aussi à travers ma fonction de juge d'instruction et même au ministère public, l'attention vers l'autre, qu'il soit dans la précarité ou la nécessité, était majeure. J'ai en ce sens exercé plusieurs charges dans des institutions caritatives, notamment en tant que juriste conseil à Caritas, de même qu'assurant la présidence de l'Astural et, plus récemment, celle du Bateau Genève.

La cause humanitaire m'était aussi importante et j'ai progressivement orienté mon intérêt pour les voyages en donnant à ceux-ci une tonalité plus solidaire. J'ai ainsi participé à la belle aventure de l'Arvan (créée par Bernard de Würstemberger à Vandœuvre), qui a œuvré au Burkina Faso et au Mali jusqu'à ce que ces pays sombrerent dans le chaos que l'on connaît.

Une autre de mes passions est celle de la lecture — principalement des ouvrages d'histoire, de philosophie et de littérature. Mon intérêt pour la littérature m'a d'ailleurs poussé à écrire, mais j'ai attendu quelque temps avant de publier, puisque mon premier recueil de nouvelles est paru pour mes 95 ans !

Un message pour nos lecteurs ?

Que les personnes en charge de la municipalité, présentes et futures, sachent conserver l'identité de notre territoire sans que cela soit synonyme d'exclusion ou d'immobilisme.

Texte et photographies :
Comité de rédaction de *La Coquille*



BRAVO SACHA !

Dans la famille de Senarclens, l'équitation est une histoire de cœur.

Sa maman et son papa sont cavaliers, tout comme Sacha. Seul son petit frère Ben préfère le tennis et filer à vélo.

Sacha, 13 ans, « bien dans ses bottes » solidement ancrées dans les écuries de Vandœuvres et des étoiles « de bronze » plein les yeux, me parle de sa passion.

Cavalier depuis toujours, il a commencé à six ans au Manège de Corsier sur des poneys, avant de monter des chevaux au Manège de Vandœuvres.

Sacha est accompagné et soutenu depuis ses débuts par Cyril Benet, son coach, entraîneur et ami. Leur relation faite de confiance et de complicité guide Sacha dans chacune de ses étapes, entraînements et concours, dans toute la Suisse et même à l'étranger.

Animé par sa passion, Sacha consacre deux heures par jour à son sport, qu'il pleuve ou qu'il vente, et il se rend au Manège de Vandœuvres pour monter Détona et Grisante, dont il s'occupe.

En novembre 2024, Sacha a été sélectionné dans le cadre de la relève pour représenter les couleurs de la Suisse et se présenter au Championnat d'Europe 2025 « Saut d'obstacles », dans la catégorie « Children ».

L'événement s'est tenu en juillet à Riesenbeck, en Allemagne, dans un cadre idéal pour les amoureux et passionnés d'équitation. L'épreuve est exigeante car elle mêle et rassemble compétence, technique et complicité entre le cavalier et son cheval.

Pour sa toute première participation, Sacha a brillamment terminé sur le podium en décrochant la médaille de bronze par équipe avec son amie et voisine de Vandœuvres, la jeune cavalière Victoria Bek. Il a par ailleurs obtenu une 10^e place en individuel.

Un immense bravo à tous les deux pour cette prometteuse performance.

Fier et reconnaissant, il remercie de tout cœur Cyril, son coach, et toute l'équipe du Manège de Vandœuvres, Isabelle Pradervand et Elisabeth Fabius du Manège de Crête pour leur soutien et leurs conseils, et il remercie évidemment ses parents qui sont toujours là pour lui.

- Si tu pouvais inventer un métier qui n'existe pas encore? J'inventerais des distributeurs de chocolat chaud et marshmallows sur les télésièges avec bulles protectrices.
- Plus tard, tu te vois vivre à Vandœuvres ou vivre ailleurs et voyager ? (Avec un grand sourire) Ici à Vandœuvres, j'aime Vandœuvres.
- As-tu un grand rêve à réaliser ? J'aimerais plus tard avoir un métier que j'aime, mais qui me permettra de continuer à vivre ma passion, l'équitation.
- Quelle langue aimerais-tu parler sans effort ? L'allemand, car c'est plus pratique pour parler avec mes copains en Suisse allemande.
- Qu'est-ce que tu aimes le plus dans ta commune (un lieu, une activité, etc.) ? J'aime le parc de la Mairie juste en face d'où j'habite, pour y faire du foot et de la tyrolienne aux jeux, mais surtout les cages de foot !!!

Bravo pour ton parcours. Que ta jolie passion et cette belle énergie t'ouvrent de beaux succès et de nombreux podiums !

Texte : Sonia Lembo
Photographies : Audrey de Senarclens



BIENVENUE À LA NOUVELLE PASTEURE, NATHALIE SCHOPFER

La paroisse de Vandœuvres vit depuis cet été un temps de renouveau et de joie : Madame Nathalie Schopfer a rejoint notre communauté en tant que nouvelle pasteure, succédant à Marc Pernot, à qui nous adressons toute notre gratitude pour les années de ministère partagées parmi nous.

Âgée d'une quarantaine d'années, Nathalie Schopfer apporte avec elle une énergie pétillante, une écoute profonde et une expérience pastorale riche. Avant de rejoindre Vandœuvres, elle a longuement œuvré dans le domaine de l'aumônerie hospitalière, notamment au sein des Hôpitaux universitaires de Genève (HUG) et à l'hôpital de Loëx. Cette expérience au cœur de la souffrance, de la fragilité et de la vie quotidienne lui a permis de développer une grande sensibilité à l'égard de celles et ceux qui traversent des moments de vulnérabilité.

Dès son arrivée, la pasteure Schopfer a exprimé son désir de placer l'accompagnement des personnes âgées au centre de sa mission pastorale. Elle souhaite aller à la rencontre des aînés, que ce soit à domicile ou dans les institutions telles que la Maison de Pressy, pour partager avec eux écoute, réconfort et présence fraternelle. Dans un monde où la solitude se fait parfois lourde, ce souci de proximité et de bienveillance représente un signe fort de son engagement au service de l'humain.

Mais son ministère ne s'arrête pas là : Nathalie Schopfer désire aussi raviver la vie communautaire et spirituelle de la paroisse à travers

des rencontres bibliques ouvertes à toutes et à tous. Ces moments d'échange et de lecture seront l'occasion de découvrir ou de redécouvrir les textes fondateurs de la foi dans un climat simple et convivial.

Dès le mois de janvier prochain, elle mettra également en route une série de rencontres théologiques et philosophiques, destinées à nourrir la réflexion et le dialogue autour des grandes questions qui traversent notre époque : le sens, la foi, la justice, la solidarité, la place de l'Église dans la société... Un espace dédié pour venir écouter, questionner et partager dans le respect des convictions de chacun.

Toutes les informations pratiques et les dates de ces activités seront publiées régulièrement dans le Petit Quotidien.

Mariée et pleine d'enthousiasme, Nathalie Schopfer souhaite inscrire son ministère à Vandœuvres sous le signe de la rencontre, du partage et de la confiance mutuelle. Son regard bienveillant et sa joie de vivre laissent déjà entrevoir une belle dynamique pour notre communauté.

Nous lui souhaitons la bienvenue de tout cœur.

Texte : Catherine Pictet

Photographie : @église protestante de Genève, www.colvancho.epg.ch



BRÈVES



LA JEUNESSE DE VANDŒUVRES UNE ASSOCIATION POUR ET PAR LES JEUNES

Depuis plus de trois ans, la Jeunesse de Vandœuvres rassemble les 18-30 ans habitant Vandœuvres ou qui en sont originaires. Notre objectif est simple : offrir un espace de rencontres, de partage et de convivialité aux jeunes adultes de la région.

En lien étroit avec la Commune, nous participons aux principales manifestations communales, tout en organisant ponctuellement des activités entre membres : soirées, moments festifs, apéros et autres occasions de rire, d'échanger et de créer des liens.

L'envie qui anime le comité ? Redynamiser la vie locale et donner une vraie place à une tranche d'âge encore trop peu représentée dans la commune. Comme d'autres jeunesses genevoises déjà bien implantées, la Jeunesse de Vandœuvres souhaite peu à peu devenir une évidence dans le paysage communal.

Le programme 2025-2026 s'annonce d'ailleurs riche et varié : une première rencontre entre membres en octobre, suivie d'une soirée jeux au Brise Glace le 14 novembre, ouverte à toutes et tous. Le 20 février 2026, place à l'Assemblée générale, qui se prolongera avec une soirée raclette pour accueillir les nouveaux membres et les curieux. Au printemps, nous tiendrons un stand au vide-greniers, avant la traditionnelle animation sur la place lors des 10 km de Genève en mai. En juin, nous prendrons en charge le stand des desserts lors des Promotions, puis nous participerons au concours inter-jeunesses genevoises au début de l'été. Enfin, comme chaque année, la sai-

son se conclura le 1^{er} août avec le stand de la fête nationale. Et bien sûr, quelques soirées internes viendront compléter ce programme déjà bien rempli.

L'association est encore jeune, mais grandit chaque année grâce à l'énergie et à l'engagement de ses membres. Et plus nous serons nombreux, plus nous pourrons proposer des activités variées et participer à la vie collective de la commune.

Alors si tu as entre 18 et 30 ans, que tu habites Vandœuvres ou que tu es originaire de la commune, rejoins-nous ! La cotisation est symbolique, et l'ambiance garantie.
Instagram : jeunesse_de_vandoeuvres

Texte et photographies : Mathilde Terrier, Jeunesse de Vandœuvres (JDV), jdvandoeuvres@gmail.com



UNE ANNÉE D'EXPOSITIONS À LA MENUISERIE !

L'association Chêne Bleu a organisé tout au long de l'année à La Menuiserie des expositions très variées (dessin, peinture, céramique et autres arts plastiques) et des activités pour tous les goûts (visites guidées des expositions, concerts, performances artistiques, danse, théâtre, jeux ludiques, ateliers divers).

Nous avons commencé l'année en nous laissant aller à une forme d'abandon, tout en légèreté, guidés par **Sylvie Wozniak** et ses peintures monumentales, portés par la poésie des matériaux et la présence silencieuse du bois. Puis, un voyage en voilier nous a emmenés au cabinet de curiosités mêlant maquettes, croquis, coquillages et rêves de voyage qu'**Hervé Bacquet** a recréé pour nous. L'ensemble établissait un dialogue entre l'univers nautique, l'histoire et l'artisanat local reconverti dans la fabrication de machines fantaisistes.

La Menuiserie a très vite été envahie par des sculptures de fil métallique. Ces « créatures de fil » captaient la lumière naturelle qui traverse l'atelier, révélant un paysage vibrant d'ombres, de cocons suspendus et de veines lumineuses. **Christelle Balbinot** composait un monde fragile et poétique où la nature et l'art fusionnaient dans un biotope sensible.

Nourri par l'influence de l'art contemporain, **Stéphane Ducret** mène sa quête identitaire. En revisitant sa série Real Estate, il recompose des œuvres à partir de sa mémoire, utilisant un procédé proche du cut-up qui introduit hasard et étrangeté poétique.

Mêlant théâtre, chanson, marionnettes et pantomime, la Compagnie Theatalie nous a offert un voyage scénique plein d'humour et

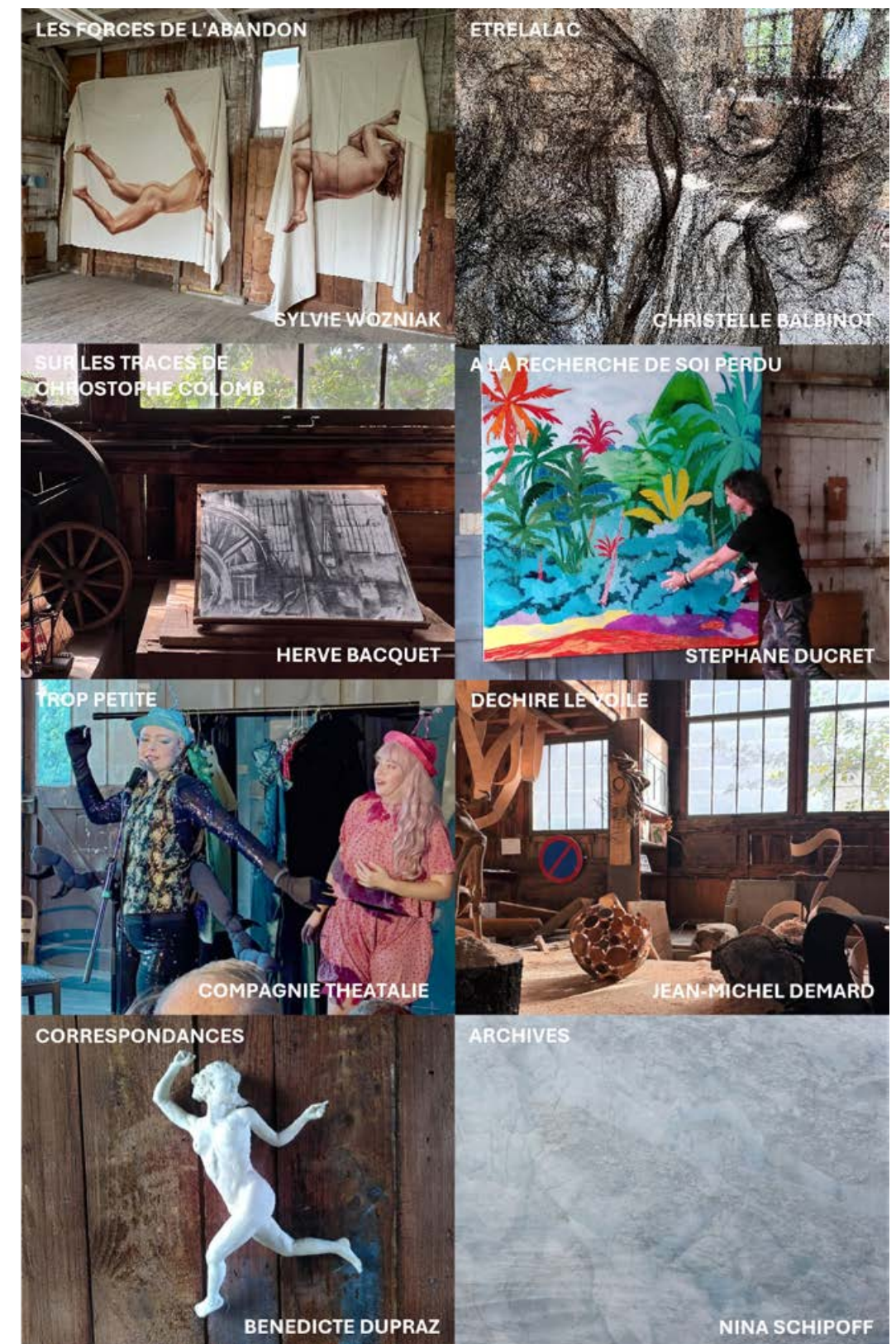
de poésie. Mise en scène par **Laetitia Miserez**, interprétée par **Bénédicte Bock**, **Coline Cheignon** et **Lucien Craviatto** (au piano), chaque rencontre de Poucelina se colore d'un style musical distinct. Présenté aux enfants des écoles de Vandœuvres, le spectacle est devenu soudain interactif grâce à l'énergie débordante du jeune public qui ne se tenait pas assis, rendant cette scène éphémère Trop petite pour tant de talent.

Il a fallu un mois pour que cet ancien atelier se métamorphose sous l'impulsion créatrice de **Jean-Michel Demard**. Mêlant matériaux, corps et réflexion humaniste, il traverse d'abord la phase des « laboratoires du chaos », avec un décor apocalyptique, suivie d'une phase de paix et de poésie qui jaillit du sol et des murs, envahit l'espace et s'échappe par les interstices du bois en quête de liberté.

Pour sa première exposition, **Bénédicte Dupraz** nous dévoile des croquis et des céramiques moulant parfaitement le corps humain, réalisés avec des sédiments colorés et représentant des formes naturelles et oniriques, qui ont ravi le public. **Nina Schipoff** interroge les temporalités invisibles, du temps humain au *deep time* des glaciers et des réseaux du vivant. Entre science, poésie et contemplation, son exposition invite à ressentir la fragilité du vivant, la monumentalité du temps et notre relation à la nature à l'ère numérique.

Merci à la Commune de Vandœuvres pour son soutien et à tous ceux qui ont partagé avec nous tant de moments culturels conviviaux et inoubliables !

Texte et photographies : Eugenia Riccio,
association Chêne Bleu,
www.chenebleu.ch/



ÉCOLE PROVISOIRE DE L'ESPLANADE

Tout a été mis en œuvre pour que l'école provisoire soit opérationnelle pour la rentrée 2025-2026.

Évolution du nombre d'élèves

En 2016, l'école de Vandœuvres comptait à peine plus de 100 élèves. À la rentrée 2023, elle en a accueilli tout juste 200 et, d'ici 2030, pas moins de 270 enfants pourraient fréquenter notre école. Ces chiffres témoignent de l'évolution rapide et spectaculaire de notre commune et du défi auquel elle est confrontée.

La solution retenue de quatre classes, d'une salle des enseignants et d'une salle polyvalente, ainsi que leur aménagement, a fait l'objet d'une étude approfondie. Il en est allé de même pour l'implantation du bâtiment vis-à-vis des logements adjacents, tant en termes de nuisances que d'intégration architecturale.

Économie d'énergie et protection de l'environnement

Pour des raisons esthétiques et d'intégration, les façades des conteneurs sont revêtues de bois. Elles répondent aux exigences de l'Office cantonal de l'énergie (OCEN) en matière d'isolation et aux normes de Très Haute Performance énergétique (THPE). Le bâtiment est équipé, entre autres, d'une pompe à chaleur, de panneaux photovoltaïques et de luminaires éco-efficents.

Les raccordements électriques et sanitaires se font par une courette technique reliant le bâtiment provisoire au réseau d'habitations de « l'Esplanade ».

En fin d'exploitation, les containers pourront être recyclés pour une nouvelle utilisation et la place sera rendue à son état antérieur.

Les enfants ont pu commencer leur année scolaire avec un nombre de classes adéquat et dans un environnement qu'ils connaissent, car les deux bâtiments regroupant les différentes classes sont très proches et situés au centre du village.

**Texte et photographies :
Françoise Fleury-Racine**



BIENTÔT UNE CRÈCHE À VANDŒUVRES !

Mi-août 2026, notre Commune ouvrira sa première crèche.

Cette crèche, qui offrira 42 places pour les enfants de 0 à 4 ans, s'implantera dans les nouvelles constructions à la route de Vandœuvres 77.

L'association Pop e Poppa, bien présente à Genève ainsi qu'à Vandœuvres (jardin d'enfants le Toboggan), a été choisie après un appel d'offres pour gérer cette nouvelle structure.

Les informations pratiques, comme le règlement de fonctionnement et les tarifs, seront communiqués en **début d'année 2026** sur le site de la commune : **www.vandoeuvres.ch**.

Pour être sûrs de ne pas manquer cette information, téléchargez l'application COMMUNEApp et inscrivez-vous aux notifications.

Les enfants actuellement accueillis dans une crèche soutenue par la Commune pourront terminer leur parcours éducatif préscolaire dans celle-ci jusqu'à son terme.

Pop e Poppa et la Commune ne prennent aucune pré-inscription avant l'ouverture de celles-ci en février 2026.

Les inscriptions se feront exclusivement en ligne sur le site de l'association, dont les coordonnées seront annoncées en janvier 2026.

Texte : Christophe Genoud
Photographies : Pop e Poppa,
www.popepoppa.ch



PRÉSERVONS ENSEMBLE LA BEAUTÉ DE NOTRE COMMUNE !

Vandœuvres est reconnue pour son cadre verdoyant, la quiétude de ses chemins et le soin porté à l'environnement par ses habitantes et habitants. Ce patrimoine paysager fait la fierté de tous – veillons-y, jour après jour, par de petits gestes simples qui font toute la différence.

Bâches et protections : discrétion pour préserver le charme de nos rues

Vous souhaitez installer une bâche, une protection ou décorer temporairement l'extérieur de votre propriété ? Nous vous remercions de veiller à ce que ces installations restent à l'intérieur de votre jardin, sans être visibles depuis la rue. Ainsi, chacun contribue à préserver le cachet unique de nos chemins et la beauté du paysage communal. Pour toute installation temporaire sur le domaine public, une autorisation préalable reste nécessaire.

Haies : une coupe régulière pour des chemins agréables

Des haies bien entretenues offrent un cadre harmonieux et facilitent la circulation piétonne et routière. Veillez à ce que vos plantations ne débordent ni sur les trottoirs ni sur la chaussée. Une taille régulière garantit la sécurité de tous et la beauté de vos jardins tout en respectant l'espace public.

Conteneurs poubelles : sortez-les au bon moment

Pour le plaisir de tous et la propreté de la commune : merci de sortir vos conteneurs uniquement la veille des levées (après 18h30) et de les rentrer rapidement après le passage du

camion. Les conteneurs ne doivent jamais rester en permanence sur la voie publique.

Merci pour votre engagement et votre attention à ces petits gestes du quotidien, qui participent à la qualité de vie de Vandœuvres et au respect de notre environnement partagé.

Texte : Maximilien Turrettini
Photographies : Antonio Moreno



INFORMATIONS COMMUNALES



ESPACES DE RÉCUPÉRATION CANTONAUX

Trois Espaces de récupération cantonaux permettent aux particuliers qui résident dans le canton de Genève de déposer gratuitement l'ensemble de leurs déchets ménagers (recyclables, compostables, encombrants, toxiques, bois, ferraille, gravats, etc.) : ESREC de la Praille, des Chânats et de Châtillon, celui de l'avenue de la Praille 47a, 1227 Carouge, étant le plus proche de Vandœuvres.

Ces déchetteries sont ouvertes toute l'année du mardi au dimanche, y compris les jours fériés, excepté le 25 décembre et le 1er janvier.

À partir du 1^{er} février 2026, il sera nécessaire de posséder un code QR pour accéder à ces trois sites de récupération.

Ce nouveau mode d'accès permettra d'une part l'identification des personnes et de leurs véhicules et, d'autre part, l'autorisation d'accès aux ESREC aux personnes habilitées uniquement.

Vous êtes un professionnel ?

Les entreprises, artisans et commerçants ne sont pas autorisés à déposer leurs déchets dans les ESREC et doivent mandater un transporteur agréé pour les récupérer.

Pour toutes les informations pratiques liées aux ESREC : horaires, adresses, types de déchets, FAQ diverses, création d'un compte, nous vous remercions de consulter le site de référence www.espaces-de-recuperation.ch.

Nous profitons de rappeler à nos habitants que la **déchetterie communale**, chemin des Princes 166, est ouverte du lundi au vendredi de 7h30 à 21h00 et le samedi de 10h00 à 17h00. Sont acceptés les déchets suivants : déchets ménagers, verre, papier-carton, aluminium et fer-blanc, PET, déchets de jardin, déchets de cuisine, piles, capsules à café, textiles usagés. Les déchets encombrants et déchets spéciaux peuvent y être déposés exclusivement une fois par mois, selon dates et horaires indiqués sur le calendrier 2026 des levées des déchets publié sur www.vandoeuvres.ch. Des exemplaires de ce calendrier sont à votre disposition au guichet de la Mairie.

Nouveau mode d'accès automatisé aux ESREC



Mon Pass ESREC

Scannez ce QR code pour créer votre Pass ESREC ou rendez-vous sur le site

www.espaces-de-recuperation.ch

N'attendez pas et créez votre Pass ESREC dès maintenant !
Ce nouveau mode d'accès sera obligatoire dès le 1^{er} février 2026.

Comment ça fonctionne ?

- 1 Créez votre compte en indiquant vos coordonnées personnelles (nom, prénom, email, téléphone et adresse)
- 2 Validez votre domicile en choisissant une de ces méthodes :
 - A Indiquez votre numéro client SIG pour une validation immédiate
 - B Soumettez un document officiel pour une validation dans les 7 jours suivants l'envoi
- 3 Indiquez l'immatriculation du véhicule avec lequel vous vous rendez aux ESREC
- 4 Validez votre compte et recevez votre QR code personnel
- 5 Conservez le QR code de manière digitale ou sur papier
- 6 Présentez votre QR code à la borne à l'entrée de l'ESREC



OPÉRATION NEZ ROUGE

Nez Rouge Genève reprend du service et fêtera sa 33^e Opération Nez Rouge en décembre 2025.

Nous rappelons que Nez Rouge est un organisme sans but lucratif, porté par des milliers de bénévoles fortement engagés. Le service de raccompagnement est gratuit mais non garanti (car soumis aux conditions climatiques, à l'affluence, au nombre de bénévoles et de véhicules disponibles, etc.).

Le message de Rodolphe, notre renne au nez rouge, vise à responsabiliser les automobilistes lorsque leurs facultés sont affaiblies (désigner au préalable une conductrice ou un conducteur apte à la conduite, appeler un proche, prendre un taxi ou les transports en commun, dormir sur place ou encore appeler Nez Rouge durant les fêtes de fin d'année).

Fonctionnement du service de raccompagnement

On vous lance le défi de trouver une meilleure façon de rentrer à bon port après une soirée festive ! Le service de raccompagnement de l'Opération Nez rouge c'est : un retour à la maison en toute sécurité, à bord de votre propre véhicule et ce, en compagnie de bénévoles bienveillants. En plus, vos dons profitent à des organismes de votre région.

Recherche de bénévoles (conducteurs, accompagnants et téléphonistes)

Les bénévoles sont les bienvenus dans la famille de Nez Rouge. Sans eux, rien n'est possible ! Aujourd'hui, en plus des fidèles bénévoles de longue date, Nez Rouge recherche active-

ment de « nouvelles têtes ». Nous rappelons qu'il n'est pas nécessaire de s'engager pour toute la durée de l'Opération Nez Rouge.

www.operationnezrouge.com



Chers Lecteurs,

Cette page vous est spécialement dédiée.

Si vous souhaitez que vos opinions, coups de cœur, suggestions, anecdotes, photographies de Vandœuvres ou même vos recettes favorites soient publiés dans ce journal, sous la rubrique « courrier des lecteurs », alors contactez-nous !

Adresse postale
Mairie de Vandœuvres
Route de Vandœuvres 104
1253 Vandœuvres
Adresse courriel
l.waechter@vandoeuvres.ch

Merci beaucoup pour la très sympathique et belle fête des **Promotions**. Il me semble que tout a été très réussi, entre le verre offert par la Mairie (j'ai adoré ce jus de fruits sans alcool, avec divers fruits rouges dont des fraises), le repas délicieux (avec de la viande locale paraît-il), les animations proposées aux enfants, le toujours sympathique stand boissons des pompiers, les discours, et bien sûr les productions des enfants, toujours touchantes.

Antoine Bachmann

J'aime ma commune et je suis fier d'y habiter.

La Commune a organisé une visite du musée de la Croix-Rouge. J'ai eu la chance de pouvoir y participer.

J'ai découvert les multiples facettes de l'énorme mission du CICR. En effet il ne s'agit pas du tout de se cantonner à l'envoi et la coordination des secours pour les victimes de catastrophes.

Impossible de résumer en quelques phrases toutes les missions de la Croix-Rouge, alors je vous enjoins d'aller visiter ce musée bien différent de tous les autres que j'ai connus. On en ressort bouleversé et changé. On réfléchit différemment à notre vie, à LA VIE, à la chance qu'on a d'être né en Suisse, pays neutre et sécuritaire.

Merci à la Commune de Vandœuvres de nous offrir ces moments privilégiés.

Catherine Walder

Séance Sécurité du 26 août 2025

Nous tenons à vous exprimer notre profonde gratitude pour la séance d'information de mardi dernier concernant la sécurité à Vandœuvres. Les explications étaient extrêmement enrichissantes et les mesures mises en place instaurent déjà un sentiment de sécurité renforcé.

Nous souhaitons vous remercier chaleureusement pour le travail exceptionnel du Conseil ainsi que pour les améliorations proposées. Nous partageons entièrement votre avis sur la nécessité de prolonger la présence de GPA et sommes

convaincus que l'installation prévue de caméras de surveillance ne fera qu'accroître notre sécurité.

Un merci tout particulier à M. Maximilien Turrettini, qui a répondu de façon remarquable à toutes les questions posées. Nous tenons également à exprimer notre reconnaissance à la police ainsi qu'à la police municipale pour leur engagement indéfectible et leur dévouement à assurer notre sécurité.

Christine et Martin Keller

Un immense merci à toute l'équipe pour l'organisation exceptionnelle du **1^{er} Août !** Je ne pense pas qu'il y ait une autre commune qui en fasse autant.

Entre la lutte au caleçon, le lancer du drapeau, les cors des Alpes et tous les jeux pensés pour les enfants, la fête a été joyeuse, conviviale et fidèle

aux traditions. L'attente pour les raclettes, saucisses et soupes s'est bien mieux passée cette année, grâce à la possibilité bienvenue de payer avec Twint. Bravo et encore merci à toutes celles et tous ceux qui ont rendu cela possible !

Emily Turrettini

Juste pour vous dire que le **nouveau système des déchets et encombrants** au chemin des Princes 166 est fantastique et le personnel est extrêmement aimable. Un grand BRAVO pour avoir finalement trouvé une solution adéquate !

D'autre part, la nouvelle application COMMUNEapp est très appréciée et permet de créer une atmosphère de communauté.

Encore bravo pour tout !

G. Corbat et S. Maleki

Sortie des aînés du 28 octobre 2025

Merci à notre chère Commune qui, bien qu'avec de nouveaux(elles) élus(es), a organisé une sortie des aînés(es) très réussie. La tradition est maintenue !

Tout a participé à la satisfaction générale dans une ambiance agréable, qui a débuté par un peu de gymnastique au soleil ! La visite du Musée et l'excellent repas laisseront un souvenir reconnaissant !

Michel et Janine Hagmann

Avertissement photos

Les rédacteurs de la *Coquille* sillonnent les manifestations communales afin de rédiger des articles et de prendre des photographies pour enrichir ce numéro que vous tenez entre les mains.

Toute personne qui s'opposerait à une utilisation éventuelle de son image dans le journal communal ou, pour les mineurs, les personnes qui ont l'autorité parentale, est priée d'en informer la Mairie par écrit.

IMPRESSUM**Impression**

Imprimerie du Cachot - 1218 Le Grand-Saconnex
Journal tiré à 1'300 exemplaires sur papier certifié FSC

Éditeur

Commune de Vandœuvres – 1253 Vandœuvres

Graphisme et mise en page

Jonathan Davet

Rédacteur responsable

Eugenia Riccio – 1253 Vandœuvres

