

CLAUDIA GEMSCH-BECKMANN

Née en Allemagne, en Suisse depuis 1986

Depuis 1974, études de danses africaines auprès de : Magda Wandevallée à Haïti, Germaine Acogny « Mudra-Afrique » au

Sénégal,

Mustapha Tettey au Togo.

1982-1995, élève de yoga auprès de Selvarajan Yesudian, à Zurich

Formation de danse contemporaine et de jazz auprès

de Robert Solomon à Düsseldorf

Diplôme universitaire de pédagogie à Bonn

Différents engagements pour des chorégraphies au théâtre de Bonn, à l'ambassade de Haïti, à l'UNICEF

Depuis 1978, enseignement de la danse pour amateurs et professionnels

Depuis 1993, travail approfondi à partir de différentes traditions religieuses et spirituelles

Formation en danses méditatives de 2004-2007

INFORMATIONS

Lieu : Salle de rythmique de l'école de Vandœuvres

Route de Pressy 4

Arrêt du bus 33: Vandœuvres (marcher 3 minutes)

Prix :

- groupe A : CHF 120.-

- groupe B : CHF 120.-

- groupe C : CHF 180.-

- groupe D : CHF 150.-

- stage de 2 jours : CHF 300.-

Banque : CCP-80-247488-4

Claudia Gemsch-Beckmann Niedelbadstr. 47, 8803 Rüschlikon

www.tanzundyoga.ch

Renseignements:

Catherine Bonnard

chemin du Paradis 4, 1253 Vandœuvres

Tel : +41 22 750 80 32 mobile : Tel: 41 79 610 89 91

Fax : +41 22 750 19 95 Email : catbonnard@hotmail.com



CLAUDIA GEMSCH-BECKMANN

COURS DE DANSE D'INSPIRATION AFRICAINE 2024-2025

Groupe A : Vendredis de 20 h à 21 h30

13 septembre 2024
4 octobre 2024
8 novembre 2024
6 décembre 2024

Groupe B : Samedis de 10 h à 11 h30

14 septembre 2024
5 octobre 2024
9 novembre 2024
7 décembre 2024

Groupe C : Vendredis de 20 h à 21 h30

10 janvier 2025
7 février 2025
14 mars 2025
11 avril 2025
16 mai 2025
20 juin 2025

Groupe D : Samedis de 10h à 11h30

11 janvier 2025
8 février 2025
15 mars 2025
12 avril 2025
17 mai 2025

**Stage le samedi 21 juin et le dimanche 22 juin 2025
de 10 h à 13 h et de 15 h à 17 h
avec le percussionniste Donald Holtermanns**

La danse parle à l'âme, elle parle de l'essence de toute vie. En dansant, nous trouvons avec légèreté une autre attitude face à l'existence. Notre être intérieur se détend, nous semons des graines de paix dans notre propre vie. Un souffle de l'infinie diversité de la vie, exprimée dans les multiples manifestations de la danse, nous libère de nos conditionnements. La danse nous entraîne dans le monde de l'harmonie, de la santé, du oui à la vie. Nous utilisons la culture noire comme un instrument de musique sur lequel nous apprenons à jouer la mélodie « soi-même ». Nous n'avons pas besoin de nous confiner dans notre espace culturel, par peur de manquer d'authenticité. Nous ne dansons pas sur un thème, mais devenons nous-mêmes le thème de la danse.

Des ponts se dressent vers la vie, sur lesquels nous passons dans un équilibre retrouvé, avec une fierté mesurée. Et c'est peut-être cette incapacité de demeurer dans le fleuve de l'existence qui rend la danse si précieuse car en dansant, l'être humain semble obéir à d'autres lois.



Claudia Gemsch, Elmau, Juillet 1997

INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Téléphone.....

Email.....

O Groupe A : CHF 120.- O Groupe B : CHF 120.-

O Groupe C : CHF 180 O Groupe D : CHF 150.- O Stage : CHF 300.-

Régler en une fois au moyen du bulletin de versement ci-joint avant le début des cours.

CCP-80-24 7488-4

Responsabilité : Ces cours sont destinés à des personnes qui participent de manière responsable et respectueuse envers autrui. La méthode de travail n'a pas d'incidence thérapeutique. Les organisateurs ne sont pas responsables en cas d'accident, de vol, de dégâts et de problèmes de santé.

Avec cette inscription le (la) participant (e) accepte de manière définitive les conditions des cours.

Lieu et date

.....

Signature

.....

Envoyer à

Claudia Gensch-Beckmann Niedelbadstr. 47

8803 Rüslikon

Téléphone: +41 44 481 83 75