

CLAUDIA GEMSCH-BECKMANN

Née en Allemagne, en Suisse depuis 1986

Depuis 1974, études de danses africaines auprès de : Magda Wandevalla à Haïti, Germaine Acogny « Mudra-Afrique » au

Sénégal,

Mustapha Tettey au Togo.

1982-1995, élève de yoga auprès de Selvarajan Yesudian, à Zurich

Formation de danse contemporaine et de jazz auprès

de Robert Solomon à Düsseldorf

Diplôme universitaire de pédagogie à Bonn

Différents engagements pour des chorégraphies au théâtre de Bonn, à l'ambassade de Haïti, à l'UNICEF

Depuis 1978, enseignement de la danse pour amateurs et professionnels

Depuis 1993, travail approfondi à partir de différentes traditions religieuses et spirituelles

Formation en danses méditatives de 2004-2007

INFORMATIONS

Lieu : Salle de rythmique de l'école de Vandœuvres

Route de Pressy 4

Arrêt du bus 33: Vandœuvres (marcher 3 minutes)

Prix :

- groupe A : CHF 120.-

- groupe B : CHF 120.-

- groupe C : CHF 180.-

- groupe D : CHF 150.-

- stage de 2 jours : CHF 250.-

Banque : CCP-80-247488-4

Claudia Gemsch-Beckmann Niedelbadstr. 47, 8803 Rüschlikon

www.tanzundyoga.ch

Renseignements:

Catherine Bonnard

chemin du Paradis 4, 1253 Vandœuvres

Tel : +41 22 750 80 32 mobile : Tel: 41 79 610 89 91

Fax : +41 22 750 19 95 Email : catbonnard@hotmail.com



CLAUDIA GEMSCH-BECKMANN

COURS DE DANSE D'INSPIRATION AFRICAINE 2022-2023

Groupe A : Vendredis de 20 h à 21 h30

2 septembre 2022
30 septembre 2022
4 novembre 2022
2 décembre 2022

Groupe B : Samedis de 10 h à 11 h30

3 septembre 2022
1 octobre 2022
5 novembre 2022
3 décembre 2022

Groupe C : Vendredis de 20 h à 21 h30

13 janvier 2023
10 février 2023
24 mars 2023
28 avril 2023
12 mai 2023
16 juin 2023

Groupe D : Samedis de 10h à 11h30

14 janvier 2023
11 février 2023
25 mars 2023
29 avril 2023
13 mai 2023

**Stage le samedi 17 juin et le dimanche 18 juin 2023
de 10 h à 13 h et de 15 h à 17 h
avec le percussionniste Donald Holtermanns**

La danse parle à l'âme, elle parle de l'essence de toute vie. En dansant, nous trouvons avec légèreté une autre attitude face à l'existence. Notre être intérieur se détend, nous semons des graines de paix dans notre propre vie. Un souffle de l'infinie diversité de la vie, exprimée dans les multiples manifestations de la danse, nous libère de nos conditionnements. La danse nous entraîne dans le monde de l'harmonie, de la santé, du oui à la vie. Nous utilisons la culture noire comme un instrument de musique sur lequel nous apprenons à jouer la mélodie « soi-même ». Nous n'avons pas besoin de nous confiner dans notre espace culturel, par peur de manquer d'authenticité. Nous ne dansons pas sur un thème, mais devenons nous-mêmes le thème de la danse.

Des ponts se dressent vers la vie, sur lesquels nous passons dans un équilibre retrouvé, avec une fierté mesurée. Et c'est peut-être cette incapacité de demeurer dans le fleuve de l'existence qui rend la danse si précieuse car en dansant, l'être humain semble obéir à d'autres lois.



Claudia Gemsch, Elmau, Juillet 1997

INSCRIPTION

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

.....

Téléphone.....

Email.....

O Groupe A : CHF 120.- O Groupe B : CHF 120.-

O Groupe C : CHF 180 O Groupe D : CHF 150.- O Stage : CHF 250.-

Régler en une fois au moyen du bulletin de versement ci-joint avant le début des cours.

CCP-80-24 7488-4

Responsabilité : Ces cours sont destinés à des personnes qui participent de manière responsable et respectueuse envers autrui. La méthode de travail n'a pas d'incidence thérapeutique. Les organisateurs ne sont pas responsables en cas d'accident, de vol, de dégâts et de problèmes de santé.

Avec cette inscription le (la) participant (e) accepte de manière définitive les conditions des cours.

Lieu et date

.....

Signature

.....

Envoyer à

Claudia Gemsch-Beckmann Niedelbadstr. 47

8803 Rüslikon

Téléphone: +41 44 481 83 75